

S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH - 2016.**MALAYALAM**
First Language - Paper II

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

Score

1. “ഇരയിമ്മന്റെ താരാട്ടും ഉണ്ണായിയുടെ പദങ്ങളും കൊണ്ട് എന്നെ സ്വപ്നങ്ങളിലേ- 2
ക്കുറക്കിക്കിടത്തിയവൾ”
ഇവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
2. “വിളമ്പാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്ന അന്തർജനങ്ങൾ ഗോസായിയെക്കണ്ട പെൺകിടാങ്ങളെ- 2
പ്പോലെ അടുക്കളമുക്കിൽ ചെന്നൊളിച്ചിരിക്കുന്നു!”
- ഈ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് സന്ദർഭത്തിലുള്ള ഔചിത്യം എന്ത് ?
3. ഉമ്മുക്കുലുസുവിന്റെ മരണം തോരാമഴയായിത്തീരുന്നത് എങ്ങനെ ? 2
4. ഉദരത്തിൽ പശികെടുത്താൻ പോയ ഞങ്ങൾ; 2
ഹൃദയത്തിൻ വിശപ്പടക്കുവാൻ പോന്നു.”
അടിവരയിട്ട പദങ്ങൾ നൽകുന്ന അർത്ഥ സൂചന ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
5. കൈരളി പാടവഹീനയല്ലെന്ന് വള്ളത്തോൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ? 4
6. കേരള പ്രകൃതിയുടെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് ‘സൗന്ദര്യപൂജ’യിൽ പി. കുഞ്ഞിരാമൻ 4
നായർ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ?
7. ‘എന്തൊക്കെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരാൾ’ എന്ന ചെറുകഥയിലെ രമണിക്ക് റാണി എന്ന 4
പെൺകുട്ടിയോടുള്ള മനോഭാവം എന്ത് ?
8. ശിങ്കുയു ഭാഷയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കഥകളുടെ സവിശേഷത എന്ത്? അവ ഉണ്ടാക്കിയ 4
സ്വാധീനം എന്ത് ?

9. 'കൊച്ചു ദുഃഖങ്ങളുറങ്ങു' എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന കാല്പനിക സങ്കല്പങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? 4
10. 'ആടുജീവിതം', 'ആസ്സാം പണിക്കാർ' എന്നീ രചനകൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പ്രവാസജീവിതം വിശകലനം ചെയ്ത് ലഘുപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. 6
11. കേരളത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് 'ബ്രഹ്മാലയം തുറക്കപ്പെട്ടു' എന്ന പാഠ ഭാഗത്ത് തെളിയുന്നത് ? സമകാലിക സമൂഹത്തിന് അതു നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? 6

അല്ലെങ്കിൽ

മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള എന്തെല്ലാം സങ്കല്പങ്ങളാണ് 'മലയാളം' എന്ന കവിതയിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ? അവയുടെ ഔചിത്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.

- o O o -