607

Name

Part - II URDU

Maximum: 80 Scores

Time: 2½ Hours
Cool off time: 15 Minutes

General Instructions to Candidates:

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of $2\frac{1}{2}$ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'Cool of time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

1. ایک شخص کا نام لکھیے جس کے نام گاندھی جی ہمیشہ اُردو میں خط لکھا کرتے تھے۔

2. افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کے دواہم کرداروں کے نام کھیے۔

3. ينچ ديے گئے کسی ايک شعر کا مفہوم اپنے الفاظ ميں لکھيے ۔

۔ اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر ہم غریبوں کی محبّت کا اُڑایا ہے مذاق

۔ انگنت لوگوں نے دنیا میں محبّت کی ہے کون کہتا ہے کہ صادق نہ تھے جذبے ان کے

| | | 607 |
|-----|---|-----|
| .4 | مرزا غالب کے مجموعہ کلام کا نام کھیے۔ | 1 |
| .5 | اے. پی. ہے.عبدالکلام کی خدمات پرایک مختصر نوٹ کھیے۔ | 4 |
| .6 | افسانه 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' کا کون سا کردار آپ کو زیادہ پیند ہے؟ کیوں؟ | 6 |
| | آپ کے خیالات کھیے۔ (کم از کم 6 جملے) | |
| .7 | دی گئی رباعی کامفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ سرب | 6 |
| | تو ہاتھ کو جب ہاتھ میں لے لیتی ہے | |
| | و کھ درد زمانے کے مٹا دیتی ہے | |
| | سنسار کے نتیجے ہوئے ویرانے میں یک شد کی گار ہے کوئ | |
| | سکھ شانت کی گویا تو ہری کھیتی ہے | |
| .8 | کنجونی ماش کے دو مجموعهٔ کلام کے نام لکھیے۔ | 2 |
| .9 | کسی ایک آزادنظم گوشاعر کا نام ککھیے۔ | 1 |
| .10 | دو اُردو ڈراما نگاروں کے نام کھیے۔ | 2 |
| | کسی ایک کا جواب کھیے ۔ | 4 |
| | گاندهی چی ایسنے خط میں زیر و کو لکھتے ہیں''اپ ہم سب خدا یہ سر مانگیں کہ بہند ومسلم کے بیچ | |

بھی ملاپ بیدا کردے۔ جب تک یہ نہیں ہونا مجھے بوری شانتی نہیں ہوسکتی۔' ان الفاظ پر آپ کے خیالات کیا ہیں؟ بیان کیجیے۔ ا پا ہندوستان کے موجودہ ساجی حالات بیان کرتے ہوئے گاندھی جی کے نام ایک فرضی خط کشھیے۔

2 K-806

12. دیا گیا شعرغور سے بڑھیے۔

ے میاں آدمی پیہ جان کو وارے ہیں آدمی

اور آدمی کو نیخ سے مارے ہیں آدمی

اس شعر میں نظیرا کبرآ بادی نے دوطرح کے آ دمیوں کے بارے میں بیان کیا ہے۔

ان دونوں پر آپ کے خیالات واضح کیجیے۔ (کم ازکم 5 جملے)

3. دی گئی عبارت غور سے پڑھیے اور اس کے پنچ دیے گئے سوالوں کے جواب ککھیے۔ میرا ایک چھوٹا اور خوبصورت گھر ہے۔ یہ ایک چھوٹی سی ندی کے کنارے واقع ہے۔

گھر کے چاروں اطراف کی پیڑ پودے ہیں۔اس گھر کے چار کمرے ہیں۔

🖈 اس عبارت سے دواسم چن کرلکھیے۔

اس عبارت سے دو ضمیر چن کر لکھیے۔

🖈 اس عبارت سے دوصفت چن کر لکھیے۔

14. ہندوستانی سنیما کے لیے اُردو نے کیا کیا خدمات کی ہیں؟ ایک مخضر نوٹ لکھیے۔ (کم از کم 4 نکات)

4. ينچ ديے گئے شعر سے ہم کو کيا پيغام ملتا ہے؟ اپنے الفاظ ميں بيان تيجيے۔ ي ائے بندهٔ ناصبور ، تيرا ہر کام پچھ درير ميں ہوتا ہے ، مگر ہوتا ہے

16. ایک غزل گوشاعر کا نام کھیے۔

| 607 | |
|-----|--|
| 5 | کسی ایک سوال کا جواب لکھیے۔ |
| | تنجونی ماش کواپنی زندگی میں کئی خواہشات تھیں۔ آپ کو بھی اپنی زندگی میں کئی خواہشات ہوں گی؟ |
| | بيان شيجييـ |
| | <u>i</u> |

تنجونی ماش اپنی آپ بیتی میں کہتا ہے'' کیرلا والے آج کل صارفیت کے کلچر کے عادی ہو چکے ہیں۔'' اس پرآپ کا کیا خیال ہے؟ لکھیے۔ (کم از کم 5 جملے)

18. مولانا ابوالكلام آزاد كے بارے ميں آپ كيا جانتے ہيں؟ ايك مخضرنوك كھيے۔

19. گاندھی جینتی کے دن آپ کے اسکول میں منعقد کیے ہوئے کسی ایک پروگرام کے بارے میں ایک مختصر نوٹ کھیے۔

20. كسى ايك نظم گوشاعر كا نام كھيے۔

21. غزل اُردوشاعری کی ایک اہم صنف ہے۔غزل پر ایک مختصر نوٹ کھیے۔ (کم از کم 6 جملے)

22. ایک شخص کا نام کھیے جو گاندھی جی کے ساتھ ابروڈ اجیل میں قیدی تھے۔

52. ینچے دیے گئے کسی ایک شعر کا مفہوم کھیے ۔ یبیٹھ کر سایئہ گل میں ناضر ہم بہت روئے وہ جب یاد آیا یا قطع کیجے نہ تعلق ہم سے گچھ نہیں ہے تو عدادت ہی سہی

24. كسى ايك افسانه نگار كا نام كهي جنهول نے تقسيم ہند كواپنے افسانوں كا موضوع بنايا تھا۔

K-806

.17