Reg. No. : ....

Name : ....

Code No. 5006

Second Year – March 2017

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – II

KANNADA

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- 15 ÅÕêÚ¯âÁ '’ìëÑó „Çó ¯Ôìó’Åé ´Ñæ¯Á. Ç²é’Ê²²ìêÑê 2 ½ ¯Ò¯¯â ’æÑæÔ’æ×ÕÁ.
- '’ìëÑó „Çó ÜÔê²ìê’ ÁÑÕÁæÏÁ ಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಗಲ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲ Ôìæ´’ìë´Áê.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ „²ಕ್ಕಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ನೀವು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ, ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಒಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- 'ನಾನ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮೇಬಲ್' ಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಇಲೆಕ್ಟ್ರೋನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ತರಬಾರದು.

1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. 'ಅವರವರ ದಾರಿ' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ „ ²ìêé' ïë âiÑæ ̃ÁÌ ?
   (ಅಗ್ನಿಪರ್ವ, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ, ತೆರೆದ ದಾರಿ, ಸಾಮಗಾನ) **(Score : 1)**

2. '' ïë ²ìâಗರ್ಪಿಸು' – ...Ñ್ಲನ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು ?
   (ಆದೇಶಸಂಧಿ, ಲೋಪಸಂಧಿ, ಆಗಮಸಂಧಿ, ˜ìè ̧ ÜÌ0Áì) **(Score : 1)**

3. 'ಅರಮನೆ' – ...Ñ್ಲನ ಸಮಾಸ ಯಾವುದು ?
   (ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ, ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ, ಅಂಶೀ ಸಮಾಸ) **(Score : 1)**

4. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲ ಚಂಪೂ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
   (ÜæBÜÌ Êೀಮ ವಿಜಯ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ, ರಾಮನಾಥ ಚರಿತ) **(Score : 1)**

5 ರಿಂದ 16 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. Üì²ì Bìë 0ÁÜì Ê²ì Î ê²ì. **(Scores : 4×1=4)**

ಅ. ವಿಭಾಗ	ಆ. ವಿಭಾಗ
ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ	ಕಾಕನ ಕೋಟೆ
ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	0ìè²ì0ìº ̃ì
´ìæ. ÜÁÑ0 ̃ì²ìêé	ಸಂಸ್ಕಾರ
ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ 0 ̃ìæ²ìö	Ç0ìö0ìê

6. '×²ìÁì' 'B0Áì' – ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

7. 'ಶಶಿಮೌಳಿ' – ಈ ಪದದ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

8. 'ಪೆರ್ಮರ' – ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

9. 'ಮುಖ' 'Åತ್ಯ' – ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

10. '' ì²ìì ಎಂಬ ಪದ ನಾಮಪದವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿಯೂ ಬರುವಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ²ìì Üì²ì. **(Scores : 2)**

11. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಥೂತ್ತೇರಿ ನನ್ನಾಕೆ ಕೊಡ್ಲಿ ಬಂದು ನೋಡಿ ಎಂದು ಪ್ಯಾರ ಆಚೆ ದಡದಿಂದ ಕೂಗಿದ ನಾನು ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಯಾವ ವಾಸನೆಯೂ ಬರಲಲ್ಲ ಪ್ಯಾರ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮೂಗನ್ನು ತೆರೆದು ಗಾಳಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಅರೆ ಇಸ್ಕಿ ಎಲ್ಲೋಯ್ತು ವಾಸ್ನೆ ಎಂದ **(Scores : 2)**

12. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವವುಗಳಲ। ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 3)**

(ಅ) ಸಿನೆಮಾ ಸಂಭಾಷಣೆ

(„) ಸಿನೆಮಾ ಸಂಕಲನ

13. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

’। ’ÜÌ²æÁ²। Êæ²ììó Ôë Ü²ÔÊ
ಹಿರಿಯರ ಅನುಭವ ಸತ್ಯ । ಇದ ನೆನಪಿಡಬೇಕು ನಿತ್ಯ
ದುಡಿಮೆಯ ನಂಬಿ ಬದುಕು । ಅದರಲೆ ದೇವರ ಹುಡುಕು
ÊæâÑ ಬರುವುದು ಬೆಳಕು
ನಮ್ಮ ಬಾಳಲ ಬರುವುದು ಬೆಳಕು

14. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಆತ್ಮಕಥೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಪಿಯರ್ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ನಡೆದಾಡುತಿದ್ದಂತೆ, ಮೇರಿ ಐರಿನಳ ಉಡುಪೊಂದನ್ನು ಹೊಲಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೇರಿ ಎಂದೂ ಸಿದ್ಧ ಉಡುಪು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವು ತೀರಾ ದುಬಾರಿ, ಕೇವಲ ಆಲಂಕಾರಿಕ ಅನಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ತನ್ನದೇ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಹೊಲÁþ ’ië ´þÔiâþ. „Á²। „ ÜÌÔ¦। ßëÑವ ಕೈಗಳ ಗಮನ ಉಡುಪಿನ ÔþéÑ²ÑಲÍ. ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದವಳು, ಪಿಯರಿಯನ್ನು ಕೇಳÁiâþ 'ನಾವಲ¨। ßëéÁ²। ßé¨।? ŠÑಗೆ, ಏಕೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ²ÑÑ। ßéâÁ²ìéé ಅರ್ಥವಾಗುವಂಥಾ ಸಂಪರ್ಕವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಜೀವಿಗಳ ನಡುವೆ ಪಿಯರಿಯ ಮನಸ್ಸೂ ತುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗಷ್ಟೇ ತಾವು ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ರೇಡಿಯಂ ಆಗಷ್ಟೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಂದಮ್ಮನಂತೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತ್ತು. ಆ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು.

15. ¦æÑಯ ಮರದ ನಿರರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ÕÔ²ÜÌ². **(Scores : 4)**

16. ’iâ¨।Áé ´²þÔ ’æÔÌÁ ÜæÑಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಅಣು ಮಾತ್ರಂ ಕೊಸರಿಲ್ಲದಾಳ್ದನೆಡೆಯೊಳ್ ಲಂಚಕ್ಕೊಡಂಬಟ್ಟು ಮಾ **(Scores : 4)**

17 ರಿಂದ 22 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

17. 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಒಂದು ಯಶಸ್ವೀ ಸಿನೆಮಾವಾಗಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾದವರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ? Ê2| Î ê2|. **(Scores : 4)**

18. ಅಪ್ಪ ಒಲೆ ಉರಿಸುವುದರ ಕುರಿತು ಮಗನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪನ ಉತ್ತರವೇನು ? Ê2| Î ê2|. **(Scores : 5)**

19. " 'ತಾಯಿ' 'Á|2 1ëÑ, ಕಥೆಗಾರ ಮಾತೃ ಹೃದಯದ ಸಮರ್ಪಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳ ÜÁ|æ|2|." † ßéâ ಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

20. ಅನೇಕ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಮಾನವನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಪೂರ್ವ ಜೀವ ಸಂಕುಲಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ| 'ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ' Š0Ê ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

21. 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

22. ನಂಜುಂಡ ಕವಿ ಕಂಡ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವೈಭವವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ| Ê2| Î ê2|. **(Scores : 5)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

23. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲ ಕಂಡು ಬರುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲ ಮತ್ತು ವೆಂಕಟರಮಣನು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಬದುಕಿಗೆ ಕರೆತಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **(Scores : 8)**

24. ಸಿನೆಮಾ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲನ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತÛæ¯| Ê2| Î ê2|.

ಅಥವಾ

'ಛಲದಂಕಮಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ಕೌರವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ. **(Scores : 8)**