Reg. No. : ....

Name : ....

Code No. 5041

Second Year – March 2017

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – III

KANNADA (Optional)

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- Ç²é'Ì Ê²²ìêÑê Êé'æÁ **2 ½** ˜Ò¯˜â ÜÔê²ìêÔÑÁ **15** ÅÕêÚ˜â '' ëÑó „Çó ÜÔê²ìê' ÔÄêl ' ë ´Ñæ˜Á.
- '' ëÑó „Çó ÜÔê²ìê' ÁÑ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದæ˜Ñ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲ Ôìæ ´Êæ²Áê.
- '' ëÑó „Çó ÜÔê²ìê' ÔÄêl Ç×Ì˜âಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಿ.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು óÁ².
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲ ಆಯ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ನೀವು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ, ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಒಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- 'ÄæÄó Çìlé˜æÔêéÊÑó' ಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ತರಬಾರದು.

1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪಂಪನು ಬರೆದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯ
(ಅಜಿತ ಪುರಾಣ, ಆದಿಪುರಾಣ, ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ) **(Score : 1)**

2. ‘ÊéÁÊ¦¯’ ÄÖÁ² ²ìæ²ê ?
(ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಇಂದ್ರ) **(Score : 1)**

3. ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಯ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಗಣಗಳದ್ದರೆ ಅದು ಯಾವ ರಗಳೆಯ ಛಂದಸ್ಸು ?
(ಉತ್ಸಾಹ, ಮಂದಾನಿಲ, ಲಲಿತ) **(Score : 1)**

4. ಇವುಗಳಲ Ê.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಅವರು ಬರೆದ ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಯಾವುದು ?
(ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ, ಕೀಚಕ, ಸ್ಮಶಾನ, ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಂ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್) **(Score : 1)**

5 ರಿಂದ 12 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. ‘ನಿಟ್ಟುಸಿರು’ – † ÇÁÔÄé Õ¯ßÔæ'Ï Ôìæ´ Ê² Î ê². **(Score : 1)**

6. ‘ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕೃತವನು’ 'æÔÏÊæ¯ÔÄé ²ìæÔ 'æÔÏÁÔÁ „²ÜÑæ¯Á ? **(Score : 1)**

7. ‘Üë²ëÏéÁ²ìê’ – † ÇÁÁ ÜÔÁ²ìêÄé ßÜ²Ü². **(Score : 1)**

8. ‘ಬಾಣ’ – …Á² Š²´ê Ç²æÏ²ìê ÇÁ¯âÄé Ê² Î ê². **(Score : 1)**

9. ‘ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರು’ – ಈ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ²¡Ü². **(Score : 1)**

10. ‘ಬುದ್ಧಿವಂತ’ – …Ñ್ಲರುವ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

11. ‘ಪ್ರಾಣ’ – ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

12. ‘ŠÔÁ²ÇÑæÊæÑ’ – † ÇÁÔÄé ÕÔ¯´Ü Ê² Î ê². **(Score : 1)**

13 ರಿಂದ 24 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

13. 'ನಿನ್ನೊಳಾವ ತೆರದ ಸಂದೆಯಮುಂ ಕಾಣಿಸದು. ಅವಿವೇಕಿಗಳೆಮ್ಮಪರಾಧಮಿದಂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಪೊರೆವುದು' – ಈ ಸಾಲನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿÜ Ê2 Î ê2. **(Scores : 2)**

14. 'ಮೈ ಸೊಟ್ಟ ಇದ್ದರ ಮಾತೂ ಸೊಟ್ಟ ಆಗಬೇಕೇನು ?' ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳÁ2ê ? ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 2)**

15. ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಋಷಿಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಅಂಬರೀಶನು ಹೇಳÁಾಗ ಶ್ರೀಮತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ? **(Scores : 4)**

16. ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಭಕ್ತಿಯ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಹರಿಹರನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು Á2ëÇÜ2. **(Scores : 4)**

17. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಸಮಕಟ್ಟರಿಯದೆ ಹರಿಗ
ರ್ಘ್ಯಮೆತ್ತಿನಿಂದಿರ್ದ ಯಜ್ಞಮದು ಮೊದಲೊಳ್ ತಾ
ನಮರ್ದುಮಮರ್ದಿರದೆ ತಣಿಯುಂ
ಡಮರ್ದಂ ಗೋಮೂತ್ರದಿಂದೆ ಬಾಯ್ತೊವಿಸಿದವೋಲ್ **(Scores : 5)**

18. ' â ˜ ' ë ´ÑæÁ ÇÁÏÊæ˜ÁÑ ಬಳಕೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಏರಿದ ಹೆಡೆಯಿಳಿವಂತೆ ಮುನ್ನಿನ ಗರ್ವ
ಜಾರಿತು ಮೃÁêವಾಯ್ತು ಚಿತ್ತ **(Scores : 5)**

19. ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಸುಂದರ ತಾಣವೊಂದರ ಕುರಿತು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಿರು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

20. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಗಳು ತೇಜಸ್ವಿನಿ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ ಅಬÔìæÄÁ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

21. ’â˜ Åé ´²êÔ ÜæÑê˜ âಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಹಯವರ ಸಮಾರೂಢನಾಗಿ ಸೇವಕ ಚತು

ಷ್ಟಯದೊಡನೆ ಸೂಚಿತ ಶುಭೋದಯದ ಶಕುನಾವ

â²ìêÄæÑಸುತ ಬಟ್ಟೆವಿಡಿದು ಕುಂತಳಪುರದ ಬಾಹಃëÏéÇÔÄ’ Ê²Ñê **(Scores : 5)**

22. ‘...´’ ಪದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು Ê² Î ê². **(Scores : 5)**

23. ತುಳು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಒಂದು ಭಾಷೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪಠ್ಯದ „Áæ²ÁÑ ಒಂದು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

24. ‘ಧರೆ ಮೆಚ್ಚದಣ್ಣ ಸೋದರರ ಕಾಳಗಕೆ’ ’æÔÏÊæ˜Á „Áæ²ÁÑ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. **(Scores : 5)**

25 ಮತ್ತು 26 ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

25. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಆರಿಸಿದಾಗ ಶಿಶುಪಾಲನು ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ದಾನಶೀಲ ಗುಣವನ್ನು ಶಿವನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ë ÕÔ²Ü². **(Scores : 8)**

26. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ಪಠ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು Ê² Î ê².

ಅಥವಾ

ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಉಪಾಯವು ವಿಫಲವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ÕÔ²Ü². **(Scores : 8)**