

Reg. No. :

Code No. 5047

Name :

Second Year – March 2017

Time : 1½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – III

MUSIC

Maximum : 40 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 1½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയവിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യനമ്പറിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

1. The Attakkadha composed by Irayimman Thampi. (Score : 1)
2. Name the 65th Melakarta raga. (Score : 1)
3. A prominent musician in Sopana Sangita. (Score : 1)
4. The percussion instrument used in Nagasvaram concert.
(a) Maddalam (b) Idakka (c) Taval (Score : 1)
5. The musical form which have sahitya in all the angas.
(a) Jatisvara (b) Padavarna (c) Tanavarna (Score : 1)
6. Flute is a _____ Vadya.
(a) Tatavadya (b) Avanadhavadya (c) Sushiravadya (Score : 1)
7. Name a shadava raga. (Score : 1)
8. Which is the corresponding Tala of Rupaka Tala in Kathakali music ? (Score : 1)
9. Name two instruments used in Kathakali music. (Scores : 2)
10. Write short note on a vocal concert. (Scores : 4)
11. Match the following :

(a) Sumasayaka	–	Purandaradasar	(Scores : 4)
(b) Tanavarna	–	Kharaharapriya	
(c) Pakkala	–	Sudhakapi	
(d) Kirtana	–	Pachimiriyam Adi Appayya	
12. Write the lakshana of the raga Mayamalavagaula. (Scores : 4)
13. Differentiate Ghana, Naya and Desya ragas. (Scores : 5)
14. Explain the parts of Tambura. (Scores : 5)
15. Give a detailed description on the life and contribution of Tyagaraja **OR** Syama Sastri. (Scores : 8)

1. ഇരയിമ്മൻ തമ്പി രചിച്ച ആട്ടക്കഥ. (സ്കോർ : 1)
2. 65-മത്തെ മേളകർത്താരാഗത്തിന്റെ പേരെഴുതുക. (സ്കോർ : 1)
3. സോപാന സംഗീതത്തിലെ പ്രശസ്തനായ ഒരു സംഗീതജ്ഞൻ. (സ്കോർ : 1)
4. നാഗസ്വര കച്ചേരിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന താളവാദ്യം
(a) മദ്ദളം (b) ഇടയ്ക്ക (c) തവിൽ (സ്കോർ : 1)
5. എല്ലാ അംഗങ്ങളിലും സാഹിത്യം വരുന്ന സംഗീതരൂപം
(a) ജതിസ്വരം (b) പദവർണ്ണം (c) താനവർണ്ണം (സ്കോർ : 1)
6. ഫ്ലൂട്ട് ഒരു _____ വാദ്യമാണ്.
(a) തതവാദ്യം (b) അവനദ്ധവാദ്യം (c) സുഷിരവാദ്യം (സ്കോർ : 1)
7. ഒരു ഷാഡവ രാഗത്തിന്റെ പേര് എഴുതുക. (സ്കോർ : 1)
8. രൂപക താളത്തിന് സമാനമായ കഥകളി സംഗീതത്തിലെ താളം ഏതാണ്? (സ്കോർ : 1)
9. കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന രണ്ട് ഉപകരണങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക. (സ്കോർസ് : 2)
10. ഒരു സംഗീത കച്ചേരിയെക്കുറിച്ച് ലഘു വിവരണം നൽകുക. (സ്കോർസ് : 4)
11. ചേരുംപടി ചേർത്തെഴുതുക :
(a) സുമസായക - പുരന്ദരദാസർ
(b) താനവർണ്ണം - ഖരഹരപ്രിയ
(c) പക്കാലാ - ശുദ്ധകാപ്പി
(d) കീർത്തനം - പച്ചിമിരിയം ആദി അപ്പയ്യ (സ്കോർസ് : 4)
12. മായാമാളവഗൗള രാഗത്തിന്റെ ലക്ഷണം എഴുതുക. (സ്കോർസ് : 4)
13. ഘന, നയ, ദേശ്യ രാഗങ്ങളുടെ വ്യത്യാസം വിവരിക്കുക. (സ്കോർസ് : 5)
14. തംബുരുവിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. (സ്കോർസ് : 5)
15. ത്യാഗരാജരുടെ അല്ലെങ്കിൽ ശ്യാമശാസ്ത്രികളുടെ ജീവിതത്തെയും സംഭാവനകളെയും കുറിച്ച് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുക. (സ്കോർസ് : 8)

