F.Y.
July 2017

Reg. No. ....

Name ....

835

First Year Higher Secondary Improvement Examination

Part - III

JOURNALISM

Maximum : 60 Scores

Time : **2** Hours

Cool off time : **15** Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയ വിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപ ചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യ നമ്പരിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തര പേപ്പറിൽത്തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

1. Name the Maharaja who inaugurated Travancore State Broadcasting Station in Thiruvananthapuram in 1943.

   a) Swathi Thirunal

   b) Chithira Thirunal Balarama Varma

   c) Pazhassi Raja

   d) Marthanda Varma **(1)**

2. When did Malayala Manorama become a daily newspaper?

   a) 16th September, 1938

   b) 22nd March, 1890

   c) 16th January, 1928

   d) 22nd March, 1888 **(1)**

3. Complete the following flow chart as per the Aristotle's concept of communication. **(1)**

1. 1943-ൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് തിരുവിതാംകൂർ സംസ്ഥാന ബ്രോഡ്കാസ്റ്റിംഗ് സ്റ്റേഷൻ ഉത്ഘാടനം ചെയ്ത മഹാരാജാവ് ആര്?

   a) സ്വാതി തിരുനാൾ

   b) ചിത്തിര തിരുനാൾ ബാലരാമ വർമ്മ

   c) പഴശ്ശി രാജ

   d) മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ **(1)**

2. മലയാള മനോരമ ദിനപ്പത്രമായത് എന്നാണ്?

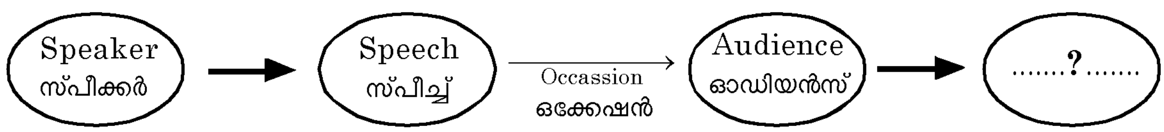
   a) 1938 സെപ്തംബർ 16 ന്

   b) 1890 മാർച്ച് 22 ന്

   c) 1928 ജനുവരി 16 ന്

   d) 1888 മാർച്ച് 22 ന് **(1)**

3. ആശയവിനിമയം സംബന്ധിച്ച് അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ആശയ പ്രകാരം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഫ്ലോ ചാർട്ട് പൂർത്തിയാക്കുക. **(1)**



4. Name the largest circulated English daily newspaper in India.

a) The Deccan Chronicle

b) The Hindu

c) The Statesman

d) The Times of India **(1)**

5. Find the odd one.

a) Proximity

b) Novelty

c) Eminence

d) Beat **(1)**

6. Name the first feature film produced in India.

a) Raja Harishchandra

b) Vigathakumaran

c) Balan

d) Pather Panchali **(1)**

7. Which one of the following is the symbol of copyright?

a) ©

b) ®

c) 🄯

d) 🅭🅭 **(1)**

4. ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവുമധികം പ്രചാരമുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് ദിനപത്രം ഏത്?

a) ദി ഡെക്കാൻ ക്രോണിക്കിൾ

b) ദി ഹിന്ദു

c) ദി സ്റ്റേറ്റ്സ്മാൻ

d) ദി ടൈംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ **(1)**

5. ഒറ്റപ്പെട്ടത് കണ്ടെത്തുക

a) പ്രോക്സിമിറ്റി

b) നോവൽറ്റി

c) എമിനൻസ്

d) ബീറ്റ് **(1)**

6. ഇന്ത്യയിൽ നിർമ്മിച്ച ആദ്യത്തെ ഫീച്ചർ ഫിലിം ഏത്?

a) രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര

b) വിഗതകുമാരൻ

c) ബാലൻ

d) പഥേർ പാഞ്ചാലി **(1)**

7. പകർപ്പവകാശത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നം ഏത്?

a) ©

b) ®

c) 🄯

d) 🅭🅭 **(1)**

8. Which newspaper exposed the existence of slavery in India even in 20^{th} century?
   a) Bengal Gazette
   b) Harijan
   c) Al Hilal
   d) The Indian Express (1)

8. 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലും ഇന്ത്യയിൽ അടിമത്തം നിലനിന്നിരുന്നുവെന്ന് തുറന്നു കാട്ടിയ പത്രം ഏത്?
   a) ബംഗാൾ ഗസറ്റ്
   b) ഹരിജൻ
   c) അൽ ഹിലാൽ
   d) ദി ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസ് (1)

9. Expand AFP. (1)

9. AFP എന്തെന്ന് വിപുലീകരിക്കുക. (1)

10. 'Kesari A. Balakrishna Pillai was a genuine editor'. Write two reasons to justify the above statement. (2)

10. 'കലർപ്പില്ലാത്ത പത്രാധിപരായിരുന്നു കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള' ഈ പ്രസ്താവന സാധൂകരിക്കാനുള്ള രണ്ടു കാരണങ്ങൾ കുറിക്കുക. (2)

11. Slander and libel are two kinds of defamation. Differentiate them. (2)

11. സ്ലാൻഡർ, ലൈബൽ എന്നിവ രണ്ടുതരത്തിലുള്ള ഡിഫമേഷനുകളാണ്. ഇവ എന്തെന്ന് വിവേചിച്ച് എഴുതുക. (2)

12. We use nonverbal means of communication while speaking to others. List any four nonverbal modes of communication. (2)

12. മറ്റുള്ളവരുമായി സംസാരിക്കുമ്പോൾ 'നോൺ വെർബൽ' ആശയവിനിമയ മാർഗ്ഗങ്ങളും നാം ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും നാല് 'നോൺ വെർബൽ' ആശയവിനിമയ മാർഗ്ഗങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക. (2)

13. Write a short note on any one of the following newspapers.

a) Rajyasamacharam

b) Swadeshabhimani **(2)**

14. 'Editorial is the voice of the newspaper'. Critically analyze editorials in Malayalam newspapers in the light of the above statement. **(3)**

15. Match column **A** with **B**. **(3)**

13. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന പത്രങ്ങളിൽ ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

a) രാജ്യ സമാചാരം

b) സ്വദേശാഭിമാനി **(2)**

14. 'പത്രത്തിന്റെ നാവാണ് മുഖപ്രസംഗം' മലയാള പ്രത്രങ്ങളിലെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ മേൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. **(3)**

15. കോളം **A, B**-യുമായി ചേരുംപടി ചേർക്കുക. **(3)**

	A Journalists പത്ര പ്രവർത്തകർ		**B** Their work / report / column അവരുടെ കൃതി / റിപ്പോർട്ട് / കോളം
a)	B. G. Verghese ബി.ജി. വർഗീസ്	i)	Over A Cup of Tea ഓവർ എ കപ്പ് ഓഫ് ടീ
b)	Sucheta Dalal സുചേതാ ദലാൽ	ii)	Warrior of the Fourth Estate വാരിയർ ഓഫ് ദി ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ്
c)	Pothan Joseph പോത്തൻ ജൊസഫ്	iii)	Securities scam സെക്യൂരിറ്റീസ് സ്കാം
		iv)	Vruthantha Pathra Pravarthanam വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം

16. Chief editor is responsible for editorial content. What are the other responsibilities of the chief editor? (3)

16. പത്രത്തിലെ എഡിറ്റോറിയൽ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ചീഫ് എഡിറ്റർക്കാണ്. ചീഫ് എഡിറ്ററുടെ മറ്റ് ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ ഏവ ? (3)

17. Describe the powers of the Press Council of India in maintaining ethical standard of the press. (3)

17. പത്രങ്ങളുടെ ധാർമ്മിക നിലവാരം നിലനിർത്തുന്നതിൽ പ്രസ് കൗൺസിൽ ഓഫ് ഇന്ത്യക്കുള്ള അധികാരങ്ങൾ വിവരിക്കുക. (3)

18. Headlines invite the readers to read the news. Check the other functions of headlines in the newspaper. (3)

18. തലക്കെട്ടുകളാണ് വാർത്ത വായിക്കാൻ വായനക്കാരെ ക്ഷണിക്കുന്നത്. പത്രങ്ങളിലെ തലക്കെട്ടുകളുടെ മറ്റു ധർമ്മങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. (3)

19. Handwritten newspapers flourished before the advent of printing. List any three famous handwritten newspapers of that time in the world and mention the names of the country they belong to : (3)

19. അച്ചടിയുടെ ആഗമനത്തിന് മുമ്പ് കൈയ്യെഴുത്ത് വാർത്താ പത്രങ്ങളുടെ കാലമായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ ലോക ത്തിലെ ഏതെങ്കിലും പ്രസിദ്ധമായ മൂന്ന് കൈയ്യെഴുത്ത് പത്രങ്ങളുടെ പേര് എഴുതി അവ ഏത് രാജ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുക. (3)

Name of handwritten newspapers കൈയ്യെഴുത്ത് പത്രങ്ങളുടെ പേര്	Name of the countries അവ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച രാജ്യങ്ങളുടെ പേര്
1)	1) ....
2)	2) ....
3)	3) ....

20. e-Mail, e-Book, facebook etc., are new media. Briefly analyze their relevance citing four characteristics. (4)

21. News stories are written in a particular structure. Illustrate the structure of news stories for the newspapers. List the merits of this structure. (4)

22. Noise occurs in all forms of communication. Classify the common types of noise in the communication. Briefly explain each of them. (5)

23. Design a dummy layout for the front page of a broadsheet newspaper and explain the principles of layout you used. (6)

24. To meet the expectations of new generation and to face the challenges of digital devices, mass media embrace many new trends. List the various new trends in mass media and explain any four of them. (6)

20. ഇ-മെയിൽ, ഇ-ബുക്ക്, ഫേസ് ബുക്ക് എന്നിവ നവമാധ്യമങ്ങളാണ്. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രസക്തി എന്തെന്ന് അവയുടെ നാല് സവിശേഷതകൾ എഴുതി ചുരുക്കി അപഗ്രഥിക്കുക. (4)

21. വാർത്തകൾ സവിശേഷമായ ഘടനയിലാണ് എഴുതുന്നത്. പത്രവാർത്തകളുടെ ഘടന ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്താൽ വിവരിക്കുക. ഈ ഘടനയുടെ മേൻമകൾ എഴുതുക. (4)

22. എല്ലാത്തരം ആശയവിനിമയങ്ങളിലും തടസ്സങ്ങൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ആശയവിനിമയത്തിനിടെ ഉണ്ടാകുന്ന പൊതുവായ തടസ്സങ്ങൾ തരംതിരിക്കുക. ഓരോന്നും ലഘുവായി വിവരിക്കുക. (5)

23. ദിനപത്രത്തിന്റെ ഒന്നാം പേജിന്റെ രൂപ മാതൃക തയ്യാറാക്കി അതിനായി നിങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച തത്വങ്ങൾ വിവരിക്കുക. (6)

24. പുതുതലമുറയുടെ പ്രതീക്ഷകൾ നിറവേറ്റാനും നവ സാങ്കേതികതയുടെ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടാനും മാധ്യമങ്ങൾ ഒട്ടേറെ പുതിയ പ്രവണതകൾ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മാധ്യമ രംഗത്തെ പുതു പ്രവണതകളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കി അവയിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണം വിവരിക്കുക. (6)

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY IMPROVEMENT EXAMINATION JULY 2017

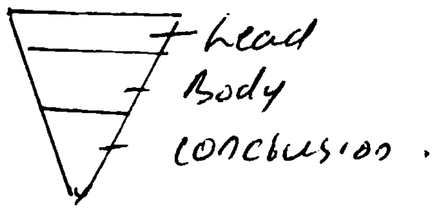
SUBJECT : JOURNALISM **CODE. NO: 835**

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
1.		b. Chithira Thirunal Balarama Varma.	1	1
2.		c. 16th January 1928	1	1
3.		Effect	1	1
4.		d. The Times of India	1	1
5.		d. Beat.	1	1
6.		a. Raja Harichandra.	1	1
7.		a. (C)	1	1
8.		d. The Indian Express	1	1
9.		Agence France Press	1	1
10.		Exposed corrupt bureaucracy of Travancore. Exposed misdeeds of govt. mobilized public opinion against the govt and its repressive measures. encouraging free thought and open discussion. Or (relevant points – Any Two points)	1+1	2.

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
11.		Oral defamation - slander written defamation - Libel.	1 1	2.
12.		Body language, facial expression, gestures, postures, behaviour, position, tone and pit of voice etc - (Any four)	½ x 4	2
13.		Short note on Rajyasamacharam or Swedeshabhimani Rajyasamacharam. - First newspaper in malayalam. - published from illukkunnu-Thalassery in June 1847 by Dr. Herman Gundert. - It was printed from litho press. - Frederic muller edited the journal. - Its contents included the experience of the different converts regarding the christian faith and religious discourses. - Eight page, freecost - Forty two issued had been published. - publication end of 1850	2	2

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
13.	b.	<u>Swadeshabhimani</u> - publisher, Vakkom Abdul Khader Maulavi - published from Anjuthengu. Attingal in 1905. - expose true nature of palace politics and corruption and favouritism prevalent in the corridors of power. - K. Rama krishnapillai was editor. - A royal proclamation was issued on 26th september 1910. deporting Ramakrishna pillai from Travancore and ~~[illegible]~~ confiscating ~~[illegible]~~ the press.		
14.		Identification of the objective. Thematic Treatment Critical measuring language	½ 1 1 ½.	3.
15	a. b. c.	ii - B.G. Varghese. - Warrior of the Fourth Estate. iii - Sucheta Dalal - Securities Scam. i - Pothan Joseph - Over a Cup of Tea.	1 1 1	3

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
16.		- Responsibility in keeping the overall integrity of the newspaper. - co-ordination of training programmes for editors. - chairing editorial board meetings - Submission of editorial contest etc. (Any relevent three points)	1x3	3.
17.		- preserve freedom of press. - maintain and improve standards - power of warning, admonishing, censuring, disapproving the conduct of media or editors. (Any three points)	1x3.	3.
18.		- Summarise the story. - catch the readers attention. - Indicate the relative importance of each story with the other. - grade news. - facilitate reading and selection of stories. - sell news. (Any six points)	½x6	3.
19.		1. Acta Diurna - Rome. 2 Tipao - china. 3. peking Gazette - China. 4. Notizie scritte - venice. (Any three hand written newspaper in the world.)	(½+½)3 = 3	3.

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
20.		Any four features of New media. - Instant interaction. - world wide reach. - written in a hypertextual language. - Content is store in digital format. - media convergence. (Any four points)	1x4	4.
21.		- Inverted Pyramid Style.  - Explanation on lead, body, conclusion. - Any three advantages.	1/2 1/2 1 1/2 1 1/2.	4.
22.		- Definition of Noise. classifications. 1. channel noise + explanation. 2. psychological noise + explanation. 3. Semantic noise + explanation 4. contextual noise + explanation	1 1/2+1/2=1 1/2+1/2=1 1/2+1/2=1 1/2+1/2=1	5

Qn No.	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
23.		Preparation of a good dummy.	2	
		· Any four elements of layout. Such as - Flag, earpanels, folio, imprintline, Byline, caption etc.	½×4=2.	
		Explain principles of layout	2.	6.
24.		Description of any six trends. a- Armchair journalism b. penny press. c. citizen journalism. d. yellow journalism. e. Cross media ownership. f- Investigative journalism. etc -	1×6=	6
		SURESH · P·B HSST in Journalism. GMBHSS, chalai-TVM School code - 1041 05/8/2017. 9656297024.		