F.Y.
July 2017

Reg. No. ....

Name ....

808

First Year Higher Secondary Improvement Examination

Part - II

TAMIL

Maximum : 80 Scores

Time : **2½** Hours

Cool off time : **15** Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

பொதுவழிமுறைகள் :-

- விடை எழுத தந்துள்ள 2½ மணிகளுக்கு மேலாக தொடக்கத்தில் 15 நிமிடங்கள் ஓய்வு நேரமாக (cool off time) தரப்பட்டுள்ளது. இந்நேரத்தில் விடை எழுதவோ விவாதிக்கவோ கூடாது.
- இந்நேரத்தில் வினாக்களைப் படித்துப்புரிந்து கொள்ளவும் விடையை திட்டமிடவும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- விடை எழுதும் முன்பு வினாக்களை கவனமாக படிக்கவும்
- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுத வேண்டும்.
- சில வினாக்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி விடை எழுதுக.
- வினாக்களை தேர்வு செய்வு செய்யும்போது, உட்பிரிவின் வினாக்களின் விடைகளை அதன் கீழ் தரவேண்டும்

I. 1 முதல் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குரிய விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **10 × 1 = 10**

1. “நீர்வழிப்படூஉம் புனைபோல் ஆருயிர்
முறைவழிப்படூஉம் என்பது திறவோர்
காட்சியிற் றெளிந்தனம் ஆகலின்” எனக்கூறும் நூல் எது?

அ) புறநானூறு ஆ) நற்றினை

இ) கலித்தொகை ஈ) அகநானூறு

2. “தொடுத்த பாசத்துத் தொல்பதி நகரைப் புடைத்துணும் பூதம்” எது?

அ) நாளங்காடி பூதம் ஆ) சதுக்க பூதம்

இ) இரணிய பூதம் ஈ) அல்லாங்காடி பூதம்

3. “பற்றா மாக்க டம்முட னாயினும் செற்றமுங் கலாமுஞ் செய்யா தகலுமின்” எனக் கூறுவது

அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) வளையாபதி

இ) மணிமேகலை ஈ) குண்டலகேசி

4. “கலையென்றால் உணர்ச்சிகளைக் கவரவேண்டும் களிப்பூட்டி அறிவினைப் போய் கவ்வவேண்டும்” எனக் கூறியவர்

அ) பாரதியார் ஆ) பாரதிதாசன்

இ) கண்ணதாசன் ஈ) இராமலிங்கம்

5. தமிழ் நாடகத் தந்தை என போற்றப்பட்டவர் யார்?

அ) சுந்தரம் பிள்ளை ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

இ) சூரியநாராயண சாஸ்திரி ஈ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

6. “பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும் மறவாமை வேண்டும்” எனப் பாடியவர் யார்?

அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) ஔவையார்

இ) மாணிக்கவாசகர் ஈ) காரைக்கால் அம்மையார்

7. “முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம் பெறினும்
வார் இருங் கூந்தல் வயங்கிழை ஒழிய
வாரேன்” எனக் கூறுவது

அ) குறுந்தொகை ஆ) பட்டினப்பாலை

இ) நற்றினை ஈ) நெடுநல்வாடை

8. “பரமார்த்த குருகதை” என்னும் நகைச்சுவை இலக்கியத்தின் ஆசிரியர்

அ) திருவள்ளுவர் ஆ) சாத்தனார்

இ) வீரமாமுனிவர் ஈ) இளங்கோவடிகள்

9. கருத்தைக் குறிப்பாக உணர்த்தும் தன்மையை இவ்வாறு உரைப்பர்

அ) உவமை ஆ) உள்ளுறை

இ) உவமேயம் ஈ) உவமானம்

10. "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையினானே" என்பது

அ) தொல்காப்பியம் ஆ) அகத்தியம்

இ) நன்னூல் ஈ) புறநானூறு

II. **11** முதல் **14** வரை உள்ளவற்றைச் சரியாக பொருத்துக. **4 × 1 = 4**

11. எட்டாவது பிறவி - பாரதி தாசன்

12. பிசிராந்தையார் - திலகபாமா

13. அரேபியக் குதிரை - வைரமுத்து

14. வைகறை மேகங்கள் - ஆ.மாதவன்

III. **15** முதல் **18** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று கருத்துக்கள் அமையும்படி விடை எழுதுக. **4 × 3 = 12**

15. மணிமேகலை கூறும் எண்பேராயம் யார் யார்?

16. தொல்காப்பியம் கூறும் ெண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?

17. கீழ்க்காணும் உவமைத்தொகையை உருவகமாக மாற்றுக.

அ) கொடி இடை ஆ) கயல் விழி இ) அன்ன நடை

18. உடன்படுமெய் என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

IV. **19** முதல் **23** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் நான்கு கருத்துக்கள் அமையும்படி விடை எழுதுக. **5 × 4 = 20**

19. ஒயிலாட்டம் பற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. பக்திச்சுவை தமிழ் இலக்கியத்தின் தனிச்சுவை என்பதை இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

21. "போருழற் தொடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி
வாரல் என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட" இப்பாடலில் அமைந்த அணியினை விளக்குக.

22. "புனலும் மணலும்" பாடப் பகுதியை மையமாக வைத்து இயற்கை அழகைப் பற்றி வர்ணனைக் குறிப்பு வரைக.

23. கீழ்க்காணும் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்பு வரைக.

அ) வளர்பிறை   ஆ) வெற்றிலைபாக்கு

இ) மதிமுகம்   ஈ) செந்தமிழ்

V. **24, 25** வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து கருத்துக்கள் அமையும்படி விடை எழுதுக. **2 × 5 = 10**

24. வில்லுப்பாட்டு கலைஞர் ஒருவரை நேரில் பேட்டி காண்பதற்கான பத்து வினாக்கள் கொண்ட ஒரு வினா நிரல் தயாரிக்க.

25. இயற்கையைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் விதமாக நடைபெறும் மாநாட்டு ஊர்வலத்தில் கொண்டு செல்வதற்கான ஐந்து முத்திரை வாக்கியங்கள் தயார் செய்க.

VI. **26** முதல் **28** வரையிலான வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. **3 × 8 = 24**

26. இந்திர விழாவின் போது காவிரிப்பூம்பட்டினம் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த விதத்தைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

(அல்லது)

காலம் தோறும் தமிழ் இலக்கியங்கள் அடைந்து வரும் மாற்றங்கள் குறித்து ஒரு திறனாய்வுக் கட்டுரை வரைக.

27. உனது பள்ளியின் சார்பாக நீவிர் சென்றுவந்த கல்விச் சுற்றுலா பற்றியும் கண்டுகளித்த இடங்களின் சிறப்புக்கள் பற்றியும் விவரித்து உனது நண்பனுக்கு கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

"தமிழர் பண்பாடு" என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை ஒன்று தயாரிக்க

28. உனக்குப் பிடித்த தமிழ் அறிஞர் ஒருவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

(அல்லது)

வரதட்சணைக் கொடுமையால் பெண்கள் நேரிடும் பிரச்சனைகளை வலியுறுத்தி பத்திரிக்கைக்கு தலையங்கம் ஒன்று எழுதுக.

Tamil — 808

July 2017

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, ~~MARCH~~ / ~~SEPTEMBER~~ 20.....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
1	அ	புறநானூறு	1	1
2	ஈ.	சதுக்கபூதம்	1	1
3	இ	மணிமேகலை	1	1
4	ஈ.	இராமலிங்கம்	1	1
5	ஈ.	பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	1	1
6	ஈ.	காரைக்கால் அம்மையார்	1	1
7	ஆ	பட்டினப்பாலை	1	1
8	இ	வீரமாமுனிவர்	1	1
9	ஆ	உள்ளுறை	1	1
10	இ	நன்னாள்	1	1
11		எட்டாவது பிறவி — திலகபாமா	1	1
12		பிசிராந்தையார் — பாரதிதாசன்	1	1
13		அரேபியக் குதிரை — ஆ. மாதவன்	1	1
14		வைகறை மேகங்கள் — வைரமுத்து	1	1

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
15		கரணத்தியலவர், கருமவிதிகள், கனகச்சுற்றம், கடைகாப்பாளர், நகரமாந்தர் தலைவர், நளிபடைத்தலைவர், யானைவீரர், இவுளிமறவர்	3	3
16		நகை, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை	3	3
17	அ	கொடியிடை - இடைக்கொடி	1	
	ஆ	கயல்விழி - விழிக்கயல்	1	3
	இ	அன்னநடை - நடையன்னம்	1	
18	*	உயிரெழுத்தை முதலாகவும் இறுதியாகவும் கொண்ட சொற்கள்	1	
	*	ய, வ	1	3
	*	பூ+அழகு=பூவழகு, மணி+அழகு=மணியழகு	1	
19	*	ஆண்கள் குழுவாக இணைந்து ஆடுதல்	1	

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
	*	தவில், சிங்கி போன்ற இசைக்கருவிகள்	1	
	*	நடைபெறும் இடங்கள்	1	4
	*	மொழிநடை	1	
20.	*	சங்க காலப் பாடல்கள்	1	
	*	தற்காலப் பாடல்கள்	1	4
	*	மொழிநடை	2	
21	*	பாடலின் பொருள்	1	
	*	இலக்கண விளக்கம்	1	4
	*	அணி விளக்கம்	2	
22	*	இயற்கை அழகு	1	
	*	வர்ணனை	2	4
	*	மொழிநடை	1	

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
23	அ	வளர்பிறை - வினைத்தொகை	1	
	ஆ	வெற்றிலைபாக்கு - உம்மைத்தொகை	1	4
	இ	மதிமுகம் - உவமைத்தொகை	1	
	ஈ.	செந்தமிழ் - பண்புத்தொகை	1	
24	*	பொருத்தமான பத்து வினாக்கள்	4	5
	*	வினா அமைப்பு	1	
25	*	பத்து ~~முத்திரை~~ வாக்கியங்கள்	4	5
	*	மொழிநடை	1	
26	*	இந்திரவிழா	2	
	*	காவிரிப்பூம்பட்டினம் அலங்கரித்தல்	2	
	*	மொழிநடை	2	8
	*	தொகுப்புரை	2	

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
		அல்லது		
	*	தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றம்	2	
	*	தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி.	2	
	*	இலக்கியங்களின் மாற்றம்	2	8
	*	நவீன இலக்கியங்கள்	2	
27	*	கதை வடிவமைப்பு	2	
	*	கருத்துக்கோவை	2	
	*	மொழிநடை	2	8
	*	தொகுப்புரை	2	
		அல்லது		
	*	தமிழினம்	2	
	*	விருந்தோம்பல்	2	
	*	சமயப்பற்று	2	8
	*	தொகுப்புரை	2	

5/6

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
28	*	தமிழ் அறிஞர்	1	
	*	வாழ்க்கைவரலாறு	3	8
	*	இலக்கியப்படைப்புகள்	3	
	*	மொழிநடை	1	
		அல்லது		
	*	பெண்களின் நிலை	1	
	*	பிரச்சனைகள்	3	
	*	பத்திரிக்கை செய்தி	3	8
	*	மொழிநடை	1	