Paper Code No.: 54

HSE I

Higher Secondary Education

Second Terminal Examination 2017

Maximum Score : 80

Part III URDU (Optional)

Time : 2½ Hrs.

Cool off Time : 15 Mnts

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- you are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read quetions carefully before answering.

1 سے 5 تک کے سوالوں کے جواب ایک ایک لفظ میں لکھیے ۔ **(5 X 1= 5)**

1) غزل کے آخری شعر کس نام سے پکارا جاتے ہیں؟

2) اردو زبان چند دوسرے نام سے بھی جانی جاتی تھی۔ اردو کا کسی ایک دوسرا نام لکھیے ۔

3) اردو کے پہلے صاحبِ دیوان شاعر کے نام سے کون مشہور ہیں؟

4) رباعی ایک اور نام سے بھی مقبول ہے۔رباعی کا دوسرا نام لکھیے؟

5) ادب میں افسانے کی بڑی اہمیت ہے۔کسی ایک پسندیدہ اردو افسانہ نگار کا نام لکھیے ۔

6 سے 11 تک کے سوالوں میں سے کسی 5 کے جواب کم از کم دو جملوں میں لکھیے۔(5 X 2= 10)

6) موسمِ بہار کے دو مناظر لکھئے ۔

7) میر تقی میؔر کا لکھا ہوا کوئی ایک شعر لکھیے ۔

8) علاّمہ اقبال کے کسی دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے ۔

9) اردو اصنافِ سخن میں رباعی ایک اہم صنف ہے۔ رباعی کی کوئی دو خصوصیات لکھیے ۔

10) اردو کے کسی دو پسندیدہ مزاحیہ نگاروں کے نام لکھیے ۔

11) اقبالؔ نے نظم 'ایک آرزوٗ میں کئی آرزوئیں بیان کی ہیں۔آپ اپنی دو آرزوئیں لکھیے ۔

Paper Code No.: 54

12سے 15 تک کے سوالوں میں سے کسی 3 کے جواب کم از کم پانچ جملوں میں لکھیے۔

(3X 5= 15)

12) غزل اورنظم اردو زبان کے دو اہم صنف ہیں۔ دونوں کے فرق واضح کیجیے۔

13) مختلف قوم اور تہذیب کو ملانے میں اردو ہمیشہ کام آئی ہے۔'اردو اور قومی یکجہتی' اس موضوع پر ایک نوٹ لکھیے۔

14) ذیل کی رباعی کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

ہیں جہل میں عالم و جاہل ہمسر
آتا نہیں فرق اس کے سوا ان میں نظر
عالم کو ہے علم اپنی نادانی کا
جاہل کو نہیں جہل کی کچھ اپنی خبر

15) مثنوی اردو اصنافِ سخن میں ایک اہم صنف ہے۔مثنوی کی خصوصیات کیا کیا ہیں؟ چند جملوں میں لکھیے۔

16سے 22 تک کے سوالوں میں سے کسی 6 کے جواب کم از کم چھ جملوں میں لکھیے۔

(6X 6= 36)

16) فرض کیجیے کہ آپ کے اسکول کے کسی پروگرام میں شرکت کرنے کے لیے ایک مشہور افسانہ نگار تشریف لا رہے ہیں تو آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے؟۔ ایک سوال نامہ تیار کیجیے۔

17) منشی پریم چند اپنے افسانہ 'روشنی' میں اس طرح بیان کرتے ہیں ''نہیں، میرے لیے تو وہ دیوی ہے۔'' افسانہ نگار کے اس قول پر آپ کی رائے لکھیے۔

18) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔غزل کی مقبولیت پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

19) اقبال نے اپنی نظم 'ایک آرزو' میں کن کن آرزوؤں کا اظہار کیا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

20) ''ہندوستان میرا گھر ہے میں اپنا گھر چھوڑ کر کس طرح جا سکتی ہوں؟''
برج بانو ایسا کیوں کہتی ہے؟

21) کسی ایک بادشاہ پر نوٹ لکھیے جس نے اردو کی سرپرستی کی ہے۔

22) خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے۔

الف	ب
مرزا غالبؔ	خدائے سخن
علاّمہ اقبالؔ	افسانہ نگار
میر تقی میرؔ	نظم گو شاعر
پریم چند	خطوط نگار ادیب
نظیرؔ اکبر آبادی	مثنوی سحرالبیان
میر حسن	شاعرِ مشرق
	بابائے اردو

23 سے 25 تک کے سوالوں میں سے کسی 2 کے جواب کم از کم سات جملوں میں لکھیے۔

(2X 7= 14)

23) یومِ اردو کے جشن میں آپ کے اسکول میں ایک تقریر کرنے کا موقع ملے تو اردو زبان کے بارے میں آپ کیا کیا بتائیں گے؟ ایک تقریر تیار کیجیے۔

24) آپ کی زندگی پر کسی ایک عظیم شخصیت کا اثر پڑا ہوگا ایسی کسی ایک شخصیت پر مختصر نوٹ تیار کیجیے۔

25) اپنی زندگی کے بہت سے واقعات ہم یاد رکھتے ہیں۔کوئی ایک دلچسپ واقعہ لکھیے۔

☆☆☆☆

HSE I (Set A)
Part III URDU(Optional)
Answer key / Value point

Total	Score	Answer key / Value point	Qus. No
۱	۱	مقطع	۱
۱	۱	ہندوی، ہندوستانی جیسے کوئی ایک نام	۲
۱	۱	سلطان محمد قلی قطب شاہ	۳
۱	۱	دو بیتی	۴
۱	۱	پریم چند، کرشن چندر جیسے ایک افسانہ نگار کا نام	۵
۲	۱ ۱	موضوع پر جانکاری مناسب دو جملے	۶
۲	۲	ایک شعر	۷
۲	۱+۱	اقبال کے دوشعری مجموعے	۸
۲	1+1	رباعی کی دوخصوصیات	۹
۲	۱+۱	دو مزاحیہ نگاروں کے نام	۱۰
۲	۱ ۱	موضوع پر جانکاری تسلسل اورترتیب	۱۱
۵	۲ ۲ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اورترتیب اندازِ بیان	۱۲
۵	۲ ۱ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اورترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۱۳
۵	۲ ۱ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اورترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۱۴
۵	۲ ۲ ۱	موضوع پر جانکاری اندازِ بیان تسلسل اورترتیب	۱۵

۱۶	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲ ۱ ۱ ۲	۶
۱۷	تخیل اور خیالات کی جامعیت موضوع پر جانکاری اور اندازِ بیان تسلسل اور ترتیب	۲ ۲ ۲	۶
۱۸	تخیل اور خیالات کی جامعیت موضوع پر جانکاری اور اندازِ بیان تسلسل اور ترتیب	۲ ۲ ۲	۶
۱۹	تخیل اور خیالات کی جامعیت موضوع پر جانکاری اور اندازِ بیان تسلسل اور ترتیب	۲ ۲ ۲	۶
۲۰	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲ ۱ ۲ ۱	۶
۲۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب اندازِ بیان	۲ ۲ ۲	۶
۲۲	خطوط نگار ادیب شاعرِ مشرق خدائے سخن افسانہ نگار نظم گو شاعر مثنوی سحر البیان	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	۶
۲۳	القاب و آداب موضوع پر جانکاری تسلسل اور ترتیب تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲ ۲ ۲ ۱	۷
۲۴	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲ ۲ ۱ ۲	۷

۷	۲ ۲ ۲ ۱	موضوع پر جانکاری تسلسل اور ترتیب اندازِ بیان تخیل اور خیالات کیجامعیت	۲۵