



HSE (II) 2017

HIGHER SECONDARY EDUCATION HALF YEARLY EXAMINATION

A

JOURNALISM

Maximum : 60 Scores

Time : 2 hrs.

Cool off Time : 15 minutes

General Instructions to candidates:

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 hours.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the questions carefully before answering
- Answer either in English or in Malayalam.

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയവിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- ഇംഗ്ലീഷിലോ മലയാളത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതാവുന്നതാണ്.

Question paper is divided into five sections namely A B C D E which carry 75 scores.

Attempt any questions for 60 scores as per the directions given in each section.

ചോദ്യപേപ്പർ A B C D E എന്നിങ്ങനെ അഞ്ച് സെക്ഷനുകളായി തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അഞ്ച് സെക്ഷനുകളിലുമായി 75 സ്കോറിന്റെ ചോദ്യങ്ങൾ വരുമാണ്. ഇവയിൽ ഓരോ സെക്ഷനിലേയും സ്വീകരിക്കേണ്ടതുമായി 60 സ്കോറിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

SECTION A

Questions 1 to 6. Answer all questions in a word or two. Each question carries 1 score.
(1 x 6 = 6)

1. TV transmission in India was started on
a. 15 Sept 1959 b. 15 Sept 1969
c. 15 Octo 1959 d. 19 sept 1959
2. Name the first Malayalam TV channel started functioning with public shares.
a. Jeevan TV b. DD Malayalam
c. Kairali TV d. Surya TV
3. Expand HTTP

സെക്ഷൻ 'എ'

1 മുതൽ 6 വരെയുള്ള എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 സ്കോർ വീതം.
(1 x 6 = 6)

1. ഇന്ത്യയിൽ ടെലിവിഷൻ പ്രസാരണം ആരംഭിച്ച വർഷം
a. 15 Sept 1959 b. 15 Sept 1969
c. 15 Octo 1959 d. 19 sept 1959
2. പൊതുജനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഓഹരികൾ സമാഹരിച്ച് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ആദ്യ മലയാളം ചാനൽ.
a. ജീവൻ ടി.വി. b. ഡി.ഡി. മലയാളം
c. കൈരളി ടി.വി. c. സൂര്യ ടി.വി.
3. വിപുലീകരിക്കുക - HTTP



4. What is 'search engine'?
5. Name the first Malayalam newspaper that goes online.
 - a. The Indian express
 - b. Deepika
 - c. Mathrubhumi
 - d. Desabhimani
6. Web casting refers to _____

SECTION B

Questions 7 to 12. Answer any 5 questions in one or two sentences. Each question carries 2 score. (2 x 5 = 10)

7. Differentiate scene and sequence.
8. Citizen can also play a vital role in disseminating news through participatory journalism. Explain.
9. Define technical writing.
10. Ham Radio is a boon in certain occasions. Clarify.
11. Write two tips that may increase the efficiency of a Radio news reader.
12. Define 'house style'. Which are the elements that determine the house style of magazine?

SECTION C

Questions 13 to 17. Answer any 4 questions in not less than six sentences. Each question carries 3 scores. (3 x 4 = 12)

13. 'Artificial lighting establishes the mood of an event' Justify the statement by describing the three point lighting system.

4. 'സെർച്ച് എൻജിൻ' എന്നാലെന്ത്?
5. മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി ഓൺലൈൻ പതിപ്പ് ആരംഭിച്ച പത്രമേത്?
 - a. ദി ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസ്
 - b. ദീപിക
 - c. മാതൃഭൂമി
 - d. ദേശാഭിമാനി
6. _____ വെബ്കാസ്റ്റിംഗ് എന്നു പറയുന്നു.

സെക്ഷൻ 'ബി'

7 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 സ്കോർ വീതം. (2 x 5 = 10)

7. സീനും സ്വീകൻസും തമ്മിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
8. വാർത്തകൾ സമൂഹമധ്യത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിൽ പാർട്ടിസിപ്പേറ്ററി ജേർണലിസത്തിലൂടെ പൗരന്മാർക്ക് പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കാൻ കഴിയും. വ്യക്തമാക്കുക.
9. ടെക്നിക്കൽ റെറ്ററിംഗ് എന്തെന്ന് നിർവചിക്കുക.
10. ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ 'ഹാം റേഡിയോ' അനുഗ്രഹമായി മാറാറുണ്ട്. വിശദീകരിക്കുക.
11. റേഡിയോ വാർത്താവാചനയെ മികവുറ്റതാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും 2 മാർഗ്ഗങ്ങൾ എഴുതുക.
12. എന്താണ് 'ഹൗസ് സ്റ്റൈൽ' - നിർവചിക്കുക. ഒരു മാഗസിന്റെ ഹൗസ് സ്റ്റൈൽ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

സെക്ഷൻ 'സി'

13 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആറ് വാക്യങ്ങളിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 3 സ്കോർ വീതം. (3 x 4 = 12)

13. 'കൃത്രിമ പ്രകാശസംവിധാനത്തിലൂടെ ഒരു സംഭവത്തിന്റെ സഹജമായ സാഹചര്യം സമർത്ഥിക്കാൻ കഴിയും' 'ട്രീപോയിന്റ് ലൈറ്റിംഗ് സിസ്റ്റത്തെ' അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.



14. Blog is known as personal journal on internet. Explain.
15. Thirst for more knowledge and illuminated stories paved way for the origin of magazines. Comment.
16. Structuring a Radio news script and a TV news script are in different styles. Here is a list of differences. Pick and put the right choice in appropriate column.
(Visual narration of a story, single column news writing, word narration of story, no abbreviations, split page style, abbreviations are used)

Radio	TV

17. Shots are the basic unit of video production. Explain the different camera shots.

SECTION D

Questions 18 to 23. Answer any 5 questions in not less than 100 words. Each question carries 4 scores. (4 x 5 = 20)

18. Distinguish between scene script and shooting script.
19. 'Effective visual communication needs appropriate camera movements'. Elucidate your points with emphasis to video production.

14. വ്യക്തികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ഇന്റർനെറ്റിലെ ഡയറിയാണ് 'ബ്ലോഗ്.' സമർത്ഥിക്കുക.
15. നിറം പിടിപ്പിച്ച വാർത്തകൾക്കും അധിക അറിവിനുള്ള ആഗ്രഹവുമാണ് മാഗസിനുകളുടെ ആരംഭത്തിന് കാരണമായത്. അഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കുക.
16. റേഡിയോയുടെയും ടെലിവിഷന്റെയും വാർത്താ സ്ക്രിപ്റ്റുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നത് വ്യത്യസ്ത രീതികളിലാണ്. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് അനുയോജ്യമായവ വേർതിരിച്ച് പട്ടികപ്പെടുത്തുക.
(Visual narration of a story, single column news writing, word narration of story, no abbreviations, split page style, abbreviations are used)

റേഡിയോ	ടി.വി

17. വീഡിയോ പ്രൊഡക്ഷന്റെ ഏറ്റവും ചെറിയ യൂണിറ്റുകളാണ് ക്യാമറാ ഷോട്ടുകൾ. വിവിധ ക്യാമറാ ഷോട്ടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

സെക്ഷൻ 'ഡി'

18 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 100 വാക്കിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 4 സ്കോർ വീതം. (4 x 5 = 20)

18. സീൻ സ്ക്രിപ്റ്റ്, ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റ് ഇവ തമ്മിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
19. അനുയോജ്യമായ ക്യാമറാ ചലനങ്ങളിലൂടെയാണ് മികച്ച ദൃശ്യഭാഷാ വിനിമയം സാധ്യമാകുന്നത്. വീഡിയോ പ്രൊഡക്ഷനെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.



20. Define 'www'? Explain the evolution of internet.
21. Describe any four qualities of a Technical writer.
22. Distinguish news bulletin and news reel.
23. Which period is known as the Golden age of Indian cinema. Give a brief account of film makers and films of that age.

SECTION E

Questions 24 to 26. Answer any 2 questions not exceeding 250 words. Each question carries 6 scores. (6 x 2 = 12)

24. Identify the Mise-en-scene elements of a film. Review a film of your choice on the basis of Mise-en-scene.
25. A Kudumba Sree unit decides to bring out a user manual for their new product. What is the purpose of a user manual? List the elements involved in designing a user manual. Explain any two.
26. Define online journalism. Write a note on the characteristics of online journalism.

20. 'www' എന്നാൽ എന്ത്? ഇന്റർനെറ്റിന്റെ ആവിർഭാവത്തെ കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക.
21. ഒരു ടെക്നിക്കൽ റൈറ്റർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഏതെങ്കിലും നാല് ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക
22. ന്യൂസ് ബുള്ളറ്റിനും ന്യൂസ് റീലും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
23. ഏത് കാലഘട്ടത്തെയാണ് ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ സുവർണ്ണകാലം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്? ആ കാലഘട്ടത്തിലെ സിനിമകളെയും വ്യക്തികളെയും കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

സെക്ഷൻ 'ഇ'

24 മുതൽ 26 വരെയുള്ള ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 6 സ്കോർ വീതം. (6 x 2 = 12)

24. സിനിമയുടെ മിസ്-എൻ-സീൻ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ഈ ഘടകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു സിനിമയെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
25. ഒരു കുടുംബശ്രീ യൂണിറ്റ് അവരുടെ ഉൽപ്പന്നത്തിനുവേണ്ടി യൂസർ മാനുവൽ തയ്യാറാക്കാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. യൂസർ മാനുവലിന്റെ ഉപയോഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? യൂസർ മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ഉൾപ്പെടേണ്ട ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? അവയിൽ രണ്ടെണ്ണത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
26. ഓൺലൈൻ ജേർണലിസം എന്നാൽ എന്ത്? അതിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

JOURNALISM QUESTION – A
HSE – II

Question No.	Scoring Indicators	Split score	Total Score
1	15 September 1959	1	1
2	Kairali TV	1	1
3	Hyper text transfer protocol	1	1
4	A software system to search information on web	1	1
5	Deepika	1	1
6	Broadcasting on internet	1	1
7	Scene – series of related shots taken in same location. Sequence – series of scenes.	1 1	2
8	An act of a citizen in collecting, reporting, analyzing and disseminating news and information	1 1	2
9	Writing technical information about a product for those who does not have technical know – how	1 1	2
10	a. A popular service run by licensed amateur radio operators b. Service to humanity with no monetary benefits c. provides essential communication service when no other means of communication are not available due to natural disaster.	1 1	2
11	a. A good oral communication skill b. Best voice c. Practice the script by reading aloud d. Practice pace and rhythm e. Underline key words f. Write phonetic pronunciation of foreign words	1 1	2
12	a. The specific usage and editing conventions followed by editors in a publication. b. Mast head, font, column, logo, placement of pictures, barcode.	1 1	2

JOURNALISM QUESTION – A
HSE – II

13	A camera needs certain amount of light to Produce a good image. Key light, fill light, back light	1 1 1	3						
14	a. Tool for self expression b. Consists of textual message and links to other websites c. Frequently updated contents	1 1 1	3						
15	a. Magazines cater all sorts of interests and passions. b. Satisfy different audience c. Increased literacy and intellectual development d. Gentleman’s magazine by Edward cave 1731 e. First illustrated magazine – The illustrated London news. f. Less expensive magazines emerged	 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	3						
16	<table border="1"><tr><td>Radio</td><td>TV</td></tr><tr><td>Single column news writing No abbreviation</td><td>Visual narration of a story Split page style Abbreviations are used</td></tr><tr><td>Word narration of story</td><td></td></tr></table>	Radio	TV	Single column news writing No abbreviation	Visual narration of a story Split page style Abbreviations are used	Word narration of story		$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	3
Radio	TV								
Single column news writing No abbreviation	Visual narration of a story Split page style Abbreviations are used								
Word narration of story									
17	Long shot, Medium shot, Close-up shot	1, 1, 1	3						
18	Scene script a. Chronological order of scenes b. Contains detailed description of scenes c. No shot description d. indicates time, place, narration, dialogue Shooting script a. Shots specifically described b. Indicates camera angles c. Actual version of script d. Detailed version of script	2 2	4						
19	Panning Tilting Tracking Dollying Jib	1 1 1 1	4						

JOURNALISM QUESTION – A
HSE – II

20	Multimedia part of internet with graphical interface ARPANET USENET NSFNET	1 1 1 1	4
21	Language skills Technical skills Quick adaptation to different roles Updating of knowledge Teaching skills Inter personal skills Open to criticism, professionalism	1 1 1 1	4
22	News bulletin a) Contains 15-20 story b) Lead story take half of the time of bulletin News reel Covering major issues once or twice a week brief introduction and narration	2 2	4
23	a. Cinemas from late 1940s to 1960s b. Films dealing with social themes with the life of working class c. Mother India of mehaboob khan d. Madhumati of Bimal Roy e. Experimental of parallel cinema by Ritwick Khatak f. Pather Panjali of Satyajith Ray	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	4
24	Name of film, mise-en-scene sets, props, costumes, light, acting, cinematography, editing, sound	2 4	6
25	Purpose of user manual Head line, introduction, target audience, prioritization of stages of task, list of tools. Narration of process, warning and confusion Detailing	2 2 2	6
26	An art of writing and presentation of news and views on web. a. immediacy b. Hyper textuality c. Interactivity d. Multimediality e. Archiving	6	6