Reg. No. : ....

Name : ....

Code No. 7006

Second Year – JUNE 2017
SAY/IMPROVEMENT

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – II

KANNADA

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

- 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ.
- ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್ ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಗಲೀ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಡಬಾರದು.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದಿರಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ. ಆಯ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ನೀವು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಬಿಡಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ನಾನ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮೆಬಲ್ ಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ತರಬಾರದು.

(1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.)

1. 'ನೆರೆ' ಕಥೆಯ ಮೂಲ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ?
(ಡಿ.ಎನ್. ಸುರೇಶ್, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ, ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನಾಯರ್) **(Score : 1)**

2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು ?
(ಪೆರ್ಮರ, ಹಳೆಗನ್ನಡ, ಉತ್ತರೋತ್ತರ, ಧನಾಗಮ) **(Score : 1)**

3. 'ಪೆರ್ಚು' – ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(ಕೆಚ್ಚು, ಸಂಭಾವನೆ, ಹೆಚ್ಚು, ಹಿರಿಮೆ) **(Score : 1)**

4. 'ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುರಿಯೂ' ಕವಿತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ?
(ಹಸಿರುವಾಣಿ, ಬಾಗಿಲಾಚೆಯ ಮೌನ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಸಿಮಣ್ಣು, ಕಡಲಿಗೆಷ್ಟೊಂದು ಬಾಗಿಲು) **(Score : 1)**

(5 ರಿಂದ 12 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

5. 'ಧನ' ಈ ಪದದ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

6. ಕಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ – ಈ ಪದಗಳ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

7. ಶಶಿಮೌಳಿ – ಈ ಪದದ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ. **(Score : 1)**

8. ಮಡಿಯದಿಹುದಿಲ್ಲಿಲ್ಲ – ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Score : 1)**

9. 'ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲು' – ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ. **(Score : 1)**

10. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾದವರು ಯಾರು ? **(Score : 1)**

11. 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ' ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತಿ ಯಾರು ? **(Score : 1)**

12. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಯಾವುದು ? **(Score : 1)**

(13 ರಿಂದ 16 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

13. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 2)**

ನಾಯಿಗಳು ಅತ್ತ ಹೋದೊಡನೆ ಹಂದಿ ನಿರತಂಕವಾಗಿ ಒಡಿ ಕಾಡು ಸೇರಿತು. ಆದರೆ ಕೊಂಥ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ತೋಠದ ಆಳುಗಲೂ ಗದ್ದೆ ಕೆಲಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ಧವರೂ ದನಕಾಯುವ ರಾಮನೂ ಒಡೋಡುತ ಬಂದರು.

14. ಅನ್ನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ? ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

15. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ. **(Scores : 4)**

ಬಡವಂ ಬಲ್ಲಿದನಾಗನೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನ ಸೋಮೇಶ್ವರಾ

16. ಹಂದಿಮರಿಯ ಜೀವರಕ್ಷಣೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರ ಸೊಗಸನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

(17 ರಿಂದ 24 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.)

17. 'ಅವರವರ ದಾರಿ' ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

18. ಒಲೆ ಉರಿಸುವ ಅಪ್ಪನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮನೋಭಾವ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಮಗನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 4)**

19. 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. **(Scores : 5)**

20. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಆಸ್ವಾದನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

ವೀರರಲ್ಲದೆ ಹಂದೆಗಳು ವಿತರಣಗುಣ
ಶೂರರಲ್ಲದೆ ಲೋಭಿಗಳು
ಸಾರಗುಣಗ್ರಾಹಿ ರಸಿಕರಲ್ಲದೆ ದುರ್ವಿ
ಕಾರಿಗಳಿಲ್ಲಾ ನೆಲದೊಳು

21. 'ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ 'ಊರ್ಮಿಳಾ' ಕವನದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ 'ಸತಿ ಊರ್ಮಿಳೆ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

22. 'ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಗೆಲುವು ಸುನಿಶ್ಚಿತ' ಎಂಬುದನ್ನು ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ ದಂಪತಿಗಳು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 5)**

23. ದುರ್ಜನರ ಬಗೆಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನದೊಂದಿಗೆ ತುಲನೆ ಮಾಡಿರಿ. **(Scores : 5)**

ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವದು ಹೆಜ್ಜೇನು ಸವಿದಂತೆ
ದುರ್ಜನರ ಸಂಗದೊಡನಾಟ ಬಚ್ಚಲಿನ
ರೊಚ್ಚಿನಂತಿಹುದು ಸರ್ವಜ್ಞ

24. ಊರಿಗೆ ಬಂದೆರಗಿದ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ನೆರೆ ಚೇನ್ನ ಪರಯನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿದುದನ್ನು ಕತೆಗಾರ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. **(Scores : 5)**

(25 ಮತ್ತು 26 ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.)

25. 'ತರುಣ ಸೂರ್ಯಂ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಹೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಒಂದು ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಗಗಳಾಗಿವೆ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 8)**

26. 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಎಂಬ ಸಣ್ಣಕತೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿನೆಮಾ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಜಾಣ್ಮೆ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿಯರು ನೀಡಿದ ಉಪದೇಶಗಳೇನು ? ಅದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯೇನು ? ಬರೆಯಿರಿ. **(Scores : 8)**

Sl.No. Code No.

HSE EXAMINATION- 2017- SAY

ANSWER KEY

SUBJECT : KANNADA (LANGUAGE) -II

7006

Time: $2^1/_2$ Hrs Total Marks: 80

Q.No.	Answer/ Value Points	Score	Total
1	ತಗಳಿ ಶಿವಶಂಕರ ಪಿಳ್ಳೆ	1	1
2	ಹಳೆಗನ್ನಡ	1	1
3	ಹೆಚ್ಚು	1	1
4	ಕಡಲಿಗೆಷ್ಟೊಂದು ಬಾಗಿಲು	1	1
5	ಹಣ, ವಿತ್ತ	1	1
6	ಕಜ್ಜ, ಸಿರಿ	1	1
7	ಬಹುವ್ರೀಹಿ	1	1
8	ಮಡಿಯದೆ+ಇಹುದು+ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ	1	1
9	ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಇಂದು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲುವಂತಾಗಿದೆ.	1	1
10	ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	1	1
11	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	1	1
12	ರಾಜಾ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ	1	1
13	ನಾಯಿಗಳು ಅತ್ತ ಹೋದೊಡನೆ ಹಂದಿ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಓಡಿ ಕಾಡು ಸೇರಿತು. ಆದರೆ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ತೋಟದ ಆಳುಗಳೂ ಗದ್ದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೂ ದನಕಾಯುವ ರಾಮನೂ ಓಡೋಡುತ ಬಂದರು.	2	2
14	ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರೆ ಗಣಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇಭಕ್ರೀಡಿತ ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿದ್ದರೆ	2 1 1	4
15	ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದುದಿಲ್ಲ, ಹುಸಿಮಾತು ಕೊನೆ ತನಕ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ಬದುಕು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಈ ಮಾತುಗಳು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವೋ ತಾಯಿಗಿಂತ ಹಿತವಾದವರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಆಸರೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಅನ್ನವು ದೇವರಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು.	4	4
16	ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಹಂದಿಮರಿಯನ್ನು ನಾಯಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ಬಗೆ- ಹಂದಿಮರಿಯು ನಾಯಿಗಳ ಕಿವಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಕಿರುಚಿ ಜೀವ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರೀತಿ- ಭಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿದ ನಾಯಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆಗಳು.	4	4
17	ಆಧುನಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ತಂದೆತಾಯಂದಿರಿಂದ ದೂರವಾದ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು- ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ತಂದೆಯ ಸಿಡಿಮಿಡಿ- ದು:ಖವಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಸಾಂತ್ವನದ ಮಾತು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು	4	4

18	ಒಲೆಯುರಿಸಲು ಅಪ್ಪ ದಿನವಿಡೀ ಪಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ- ಆ ಪ್ರಯತ್ನದ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ದುಡಿಮೆಯ ಮಹತ್ವ- ಎಲ್ಲವನ್ನು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಮಗನ ನಿಲುವು- ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕವಯಿತ್ರಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಅಪ್ಪನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳು.	4	4
19	ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಕರುಳ ಕುಡಿಯ ಬರವಿಗಾಗಿ ತುಡಿಯುವ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳು- ಮಗನ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮೇಲಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಇಡೀ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಅಬ್ಬಕ್ಕಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಬರೆದರೆ	5	5
20	ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವೈಭವ, ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಕವಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವೀರರಲ್ಲದೆ ಹೇಡಿಗಳಿಲ್ಲ, ಉದಾರಿಗಳಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲದೆ ಅರಸಿಕರಾಗಲೀ, ದುರಹಂಕಾರಿಗಳಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಸೊಗಸಾದ ವರ್ಣನೆಯ ಅಶಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ	5	5
21	ಕವಿ ಕಯ್ಯಾರರು ಬರೆದ ಊರ್ಮಿಳಾ ಕವನವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಊರ್ಮಿಳೆಯ ಹಿರಿಮೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಪೀಠಿಕೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ	3 1 1	5
22	ಹಲವು ಪರಿಮಿತಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿಯೂ ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ ತನ್ನ ಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ನಡೆಸಿದ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನ- ಸ್ಥಳದ ಅಭಾವ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಡಚಣೆ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಬಗೆ- ಗುರಿ ಸಾಧನೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟ ದಂಪತಿಗಳ ಶ್ರಮ- ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ	5	5
23	ಜಾಲಿಯ ಮರದಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನೆರಳು, ಹಣ್ಣು, ಹೂವುಗಳನ್ನು ಕೊಡದ ಜಾಲಿಮರದಂತೆ ದುರ್ಜನರ ಬದುಕು ವ್ಯರ್ಥ. ಈ ಆಶಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ	5	5
24	ನೆರೆಯಿಂದಾಗಿ ಚೇನ್ನ ಪರಯ ಮೂರು ದಿನಗಳಕಾಲ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳು- ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ಗುಡಿಸಲು ನೀರುಪಾಲಾದ ಬಗೆ- ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ದೋಣಿಯೇರಿ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದ ಚೇನ್ನ ಪರಯ –ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ	5	5
25	ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಚಂದ್ರಮತಿ, ಮಂತ್ರಿ ಈ ಮೂವರ ಕರ್ತವ್ಯಪರತೆ, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಗುಣಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ	6 2	8
25	ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಿನಿಮಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಬಗೆ- ಉತ್ತಮ ಕಥೆಯ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ- ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರೆಯುವವನ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿ, ಪಾತ್ರಗಳ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ	6 2	8

3/3

26	ಕಥೆಯ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವ ಕೊಡಲು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಬಗೆ- ಚಿತ್ರೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳದ ಆಯ್ಕೆ- ಕಥೆಗಾರರ ಆಶಯ ಕೆಡದಂತೆ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಣೆದ ರೀತಿ- ಹಳ್ಳಿಯ ಬದುಕು ಸಿನಿಮದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ರೀತಿ- ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಸಿನಿಮದ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ	6 2	8
26	ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸರಬೇಕು- ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾರಿಯರ ದು:ಖ ಮತ್ತು ಆತಂಕ- ಮುಂದಾಗಲಿರುವ ದುರಂತಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮರುಗಿ ಮಗನನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಬಗೆ- ದುರ್ಯೋಧನನ ಛಲದ ಮತುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ	6 2	8