

Reg. No. :

Code No. 7045

Name :

**Second Year – June 2017
SAY/IMPROVEMENT**

Time : 2½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – III

SANSKRIT SAHITYA

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

निर्देशा :

1. सर्वे प्रश्नाः समाधेया ।
2. प्रश्नान् प्रश्ननिर्देशान् च सावधानं पठित्वा उत्तरं लिखत ?
3. प्रश्नानां वाचनाय 15 निमेषाः अधिकतया कल्पिताः ?

1. (1) कोष्ठकात् उचितम् उत्तरं निर्धार्य लिखत ।

गृहं प्रविष्टः स ददर्श वल्लभाम् । कः ?

(श्रीकृष्णः, कुचेलः, बलरामः)

(Score : 1)

(2) श्रीमन्नारायणीयम् इति स्तोत्रकाव्यं तत्कर्तारं

च अधिकृत्य लघुटिप्पणीं लिखत ।

(Scores : 5)

2. (1) पाशाधराशाभिमुखः प्रतस्थे । कः ?

(वरुणः, श्रीकृष्णः, अर्जुनः)

(Score : 1)

(2) अधः प्रदत्तं श्लोकं पठित्वा प्रदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

राजद्वारि मृतं निधाय तनयं कास्ते निरस्तत्रपः

कृष्णः स्त्रीजनलम्पट ! क्व नु हली हालामदान्धाशयः ।

इत्युच्चैर्गिरिमुद्गरिन् द्विजवरः क्षिप्रं प्रपेदे सभां

नीरन्ध्रान्धकवृष्णिवीरमकुटीरत्नाङ्कुरोद्यत्प्रभाम् ॥

(क) हली कः ? (श्रीकृष्णः, बलरामः, श्रीरामः)

(Score : 1)

(ख) ब्राह्मणः कीदृशं पुत्रं संस्थाप्य सभां प्रपेदे ?

(Score : 1)

(ग) अधोरेखाङ्कितयोः पदयोः एकस्य पदच्छेदं कुरुत ।

(Score : 1)

(घ) अस्य श्लोकस्य सारांशं लिखत ।

(Scores : 2)

3. (1) 'विद्वदौषधम्' इति प्रसिद्धं काव्यं किम् ?
(शिशुपालवधम्, किरातार्जुनीयम्, नैषधम्) (Score : 1)
- (2) लक्ष्मीपदलाञ्छनः इति बहुमतिः कस्य अस्ति ? (Score : 1)
- (3) सूचनानुसारं पञ्चमहाकाव्येषु बृहत्त्रयी इति विषये एकं निबन्धं लिखत । (Scores : 8)
सूचना: – महाकाव्यम्, पञ्चमहाकाव्यानि, तत्कर्तारः, शिशुपालवधम्, किरातार्जुनीयम्, नैषधम्,
एतेषां वैशिष्ट्यानि
- (4) माघम् इति प्रसिद्धं महाकाव्यं किम् ?
(नैषधीयम्, कुमारसम्भवम्, शिशुपालवधम्) (Score : 1)
- (5) अधोदत्तं श्लोकं स्ववाक्यैः विशदयत ।
तावद्भा भारवेर्भाति
यावन्माघस्य नोदयः ।
उदिते नैषधे काव्ये
क्व माघः क्व च भारविः ॥ (Scores : 5)
4. (1) श्वेतकेतुः कः आसीत् ?
(गुरुः, शिष्यः, राजकुमारः) (Score : 1)
- (2) अधोदत्ते श्वेतकेतोः गुरोः च भाषणे रिक्तस्थानानि पूरयतु ।
श्वेतकेतुः – गुरो नमस्ते, अहं प्रत्यागतवान् ।
गुरुः – आगच्छतु । _____ ?
श्वेतकेतुः – पठितव्यं मया न पठितमिति पितुः अभिप्रायः । तदेव मम प्रत्यागमनस्य कारणम् ।
गुरुः – वत्स, द्वावजौ आदाय _____ ।
श्वेतकेतुः – ताभ्यां किं कर्तव्यम् ?
गुरुः – यदा अजानां संख्या _____
तदा प्रत्यागच्छ । (Scores : 3)

(3) अधोलिखितानि वाक्यानि कथाक्रमानुसारं संयोज्य पुनर्लिखत ।

किमधीतवान् इति पिता अपृच्छत् । कुमारस्य वदनकमलं गर्वेण दीप्तमभवत् । गुरुदक्षिणां दत्त्वा स्वभवनं प्रतिन्यवर्तत । अधीतविद्यः सन् आगच्छतु इति अवदत् पुत्रम् अभिनन्दितुं पिता आबहिस्तोरणं जगाम ।

(Scores : 5)

5. मृच्छकटिके विदूषकस्य स्वभाव-निरूपणं कुरुत ।

(Scores : 5)

6. (1) नवभारतं नाम महाकाव्ये कस्य अनुभवः वर्णयति ?

(टागोर्महोदयस्य, गान्धीजीमहोदयस्य, नेहरूमहोदयस्य)

(Score : 1)

(2) अधोदत्तस्य श्लोकस्य आस्वादनटीकां लिखत ।

मान्यभारतजनाः शृणुतेमां

वाचमन्यभुवि वृत्तिमुपेत्य ।

कृष्णवर्णविहितात्मविकारा –

स्तर्जिताः सितगणैरिति कष्टम् ॥

(Scores : 4)

7. (1) गीताञ्जलिः नाम काव्यस्य कर्ता कः ?

(जवाहरलालनेहरू, रवीन्द्रनाथटागोरू, बालगङ्गाधरतिलकः)

(Score : 1)

(2) अधोनिर्दिष्टस्य आशयस्य उचितं वाक्यं प्रदत्तेभ्यः चित्वा लिखत ।

आशयः – दारिद्र्यम् अपनेतुं मम साहाय्यं कुरु ।

पुरतो नयसे यत्र मनस्त्वम् ।

प्रतिबुध्येत पितर्मम राष्ट्रम् ।

प्रहर प्रहर निदाने मम हृदि दारिद्र्यस्येति ।

(Score : 1)

(3) अधोदत्तेषु भवतः इष्टतमः श्लोकः कः ?

कारणं किम् ?

यत्र विनिर्भयमुदयति हृदयं

यत्रोदात्तो मूर्धोदेति ।

यत्र प्रसरति परितो ज्ञानं

परमं स्वातन्त्र्यं विदधानम् ॥

सततविसृत्वरचिन्तनकर्मसु

पुरतो नयसे यत्र मनस्त्वम् ।

स्वातन्त्र्यस्य स्वर्गे तस्मिन्

प्रतिबुध्येत पितर्मम राष्ट्रम् ॥

यथा कदाचन कमपि न दीनं

जहामि नापि यथा ।

नमामि दृप्तां प्रभुतां च तथा

शक्तिं मम देहि ॥

(Scores : 4)

8. (1) वरतन्तुशिष्यः कः ?

(रघुः, कौत्सः, रामः)

(Score : 1)

(2) चैतन्यमिव उष्णरश्मेः । अत्र उष्णरश्मिः कः ?

(चन्द्रः, शनिः, सूर्यः)

(Score : 1)

(3) यथोचितं योजयत ।

धनेश्वरः – वाणी

विश्वजित् – पर्वतः

विशांपतिः – कुबेरः

गौः – यागः

सुमेरुः – मनुजेश्वरः

(Scores : 5)

(4) सूचनानुसारं दानस्य महत्त्वमधिकृत्य निबन्धम् एकं लिखत ।

सूचना : रघुवंशे कौत्सरघुसंवादः, गुरुदक्षिणार्थी कौत्सः

रघुं प्रपेदे, तयोः कुशलप्रश्नः, कुबेरात् अर्थ

निष्क्रष्टुं निर्धनः कौत्सः चकमे, आकाशात्

सुवर्णवृष्टिः सम्पूर्णसुवर्णदानं च ।

(Scores : 8)

9. अधः प्रदत्तं गद्यभागं प्रादेशिकभाषायां परिवर्तयत ।

अस्ति सकलभुवनप्रख्यातकीर्तिः रूपातिशयितनलकूबरः श्वेतकेतुर्नाम दिव्यलोकनिवासी महामुनिः । तं

च कदाचित् देवतार्चनकमलान्युद्धर्तुं मन्दाकिनीमवतरन्तं पुण्डरीकोपविष्टा देवी लक्ष्मीः ददर्श ।

तद्रूपमवलोकयन्त्यास्तस्याः मन्मथविकृतं मन आसीत् ।

(Scores : 3)

10. (1) ध्वनिपद्धतेः प्रवर्तकः कः ?

(वामनः, क्षेमेन्द्रः, आनन्दवर्धनः)

(Score : 1)

(2) अधोदत्तासु पद्धतिषु एकं विशदयत ।

रीतिपद्धतिः

वक्रोक्तिपद्धतिः

अलङ्कारपद्धतिः

(Scores : 3)

(3) यथोचितं योजयत ।

क

ख

औचित्यपद्धतिः – कुन्दकः

रसपद्धतिः – वामनः

वक्रोक्तिपद्धतिः – भामहः

अलङ्कारपद्धतिः – भरतमुनिः

रीतिपद्धतिः – क्षेमेन्द्रः

(Scores : 5)

Sanskrit Sahitya

7045

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
1.	1.	कुचेलः इति उचितोत्तरलेखनाय एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	आशयपूर्णतया क्रमानुसारं च लिखितं चेत् पञ्चाङ्काः।	5	5
2.	1.	श्रीकृष्णः इति उचितोत्तरस्य कृते एकोऽङ्कः।	1	1
	2. (क)	वल्गुशमः इति उचितोत्तरलेखनाय एकोऽङ्कः।	1	1
	(ख)	मृतं पुत्रम् इति उचितोत्तरस्य एकोऽङ्कः।	1	1
	(ग)	क्व+आस्ते, इति+उच्चैः इति वा लेखने सति एकोऽङ्कः।	1	1
	(घ)	पूर्णतया आशयस्य लेखनाय द्वौ अङ्कौ।	2	2
3.	1.	नैषधम् इति उचितोत्तरलेखनाय एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	भास्वेः इति उचितोत्तरस्य कृते एकोऽङ्कः।	1	1
	3.	शून्यानुसारं क्रमानुसारं च लिखितं चेत् पूर्णाङ्काः।	8	8
	4.	शिशुपालवधम् इति उचितोत्तरलेखनाय एकोऽङ्कः।	1	1
	5.	आशयपूर्णतया विशदीकरणाय पूर्णाङ्काः।	5	5
4.	1.	द्विष्यः इति उचितोत्तरलेखनाय एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	रिक्तस्थानेषु उचितपदानां योजनं कृत्वा		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
		लेश्वनाथ पूर्णङ्काः।	3	3
	3.	कथाक्रमानुसारं संश्लेष्य लिखितं चेत् पूर्णङ्काः।	5	5
5.		विदूषकस्य स्वभावनिरूपणाय पूर्णङ्काः।	5	5
6.	1.	गान्धिजीमहोदयस्य इति उचितोत्तर-लेश्वनाथ एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	आशयपूर्णतया आश्वाढनटीकालेश्वनाथ पूर्णङ्काः।	4	4
7.	1.	श्वीन्द्रनाथरागेश इति उचितोत्तरलेश्वनाथ एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	प्रहृष्ट प्रहृष्ट निदाने मम हृदि दारिद्र्यस्येति इति लिखितं चेत् एकोऽङ्कः।	1	1
	3.	इष्टतमश्लोकस्य चयनाय अङ्कद्वयम्। कारणलेश्वनाथ अङ्कद्वयम्।	2 2	4
8.	1.	कौत्सः इति उचितोत्तरलेश्वनाथ एकोऽङ्कः।	1	1
	2.	सूर्यः इति उचितोत्तरलेश्वनाथ एकोऽङ्कः।	1	1
	3.	यथोचितयोजनाय एकैकः अङ्कः।		

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
		<p>धनेश्वरः - कुबेरः विश्वजित् - यागः विशं पतिः - मनुजेश्वरः गौः - वाणी शुमेरुः - पर्वतः</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	5
	4.	सूचनानुसारं क्रमानुसारं च लेखनाय पूर्णाङ्काः।	8	8
9.		<p>यथोचितपरिवर्तनाथ प्रलिवाक्यम् एकैकः अङ्कः।</p> <p>प्रथमवाक्यस्य एकः अङ्कः। द्वितीयवाक्यस्य एकः अङ्कः। तृतीयवाक्यस्य एकः अङ्कः।</p>	<p>1 1 1</p>	3
10.	1.	आनन्दवर्धनः इति अचितोत्तरस्य लेखनाय एकः अङ्कः।	1	1
	2.	पद्यतेः पद्यलिकारस्य च विशिष्टिकरणाय पूर्णाङ्काः।	3	3.

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
	3.	<p>यथोचितयोजनाय एकैकः अङ्कः ।</p> <p>औचित्यपद्धतिः - क्षेमेन्द्रः</p> <p>रश्मपद्धतिः - भरतमुनिः</p> <p>वक्रोक्तिपद्धतिः - कुब्जकः</p> <p>अलङ्कारपद्धतिः - आमहः</p> <p>शिल्पपद्धतिः - वामनः</p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	5.
				80