

Reg. No. :

Code No. 7040

Name :

**Second Year – June 2017
SAY/IMPROVEMENT**

Time : 2 ½ Hours
Cool-off time : 15 Minutes

Part – III

TAMIL (Optional)

Maximum : 80 Scores

General Instructions to Candidates :

- There is a 'cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 ½ hrs.
- You are not allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool-off time'.
- Use the 'cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except non programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

1 முதல் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குரிய விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(Scores : 10 × 1 = 10)

1. 'சொல்லின் செல்வர்' எனப் பாராட்டப்பட்ட தமிழறிஞர்

(அ) இரா. காமராசு

(ஆ) பாரதிதாசன்

(இ) இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

(ஈ) வ. ஞானசுந்தரம்

2. சிற்றிலக்கியம் எது?

(அ) சிலப்பதிகாரம்

(ஆ) முக்கூடற்பள்ளு

(இ) சித்தர் பாடல்கள்

(ஈ) மணிமேகலை

3. பிரதமருடன் ஒரு பயணம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(அ) கல்யாணஜி

(ஆ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

(இ) மு. மேத்தா

(ஈ) சிவசங்கரி

7040

1

P.T.O.

4. உப்பள வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் நாவல்
 (அ) கரிப்பு மணிகள் (ஆ) கீதாரி
 (இ) பசித்த மானிடம் (ஈ) மாமிசப் படைப்பு
5. அறிஞர் அண்ணா எழுதியுள்ள நாடகங்களுள் ஒன்று
 (அ) அம்பாபலி (ஆ) வேலைக்காரி
 (இ) பூங்கொடி (ஈ) தொழிலாளி
6. சிலப்பதிகாரம் என்னும் காப்பியத்தை எழுதியவர்
 (அ) தொல்காப்பியர் (ஆ) கணியன் பூங்குன்றனார்
 (இ) இளங்கோவடிகள் (ஈ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
7. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று
 (அ) திருமுருகாற்றுப்படை (ஆ) குறுந்தொகை
 (இ) குறிஞ்சிப்பாட்டு (ஈ) பட்டினப்பாலை
8. ஆழ்வார்கள் பாடியுள்ள பக்தி நூல்
 (அ) தேவாரம் (ஆ) பன்னிரு திருமுறை
 (இ) திருவாசகம் (ஈ) நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்
9. ஒரு பயனை, ஒரு நோக்கத்தை உள்ளிட்ட உரையாடலாக அமைவது
 (அ) மதிப்புரை (ஆ) கட்டுரை
 (இ) பேட்டி (ஈ) செய்தி
10. திராவிட மொழிகளை ஒப்பாய்வு செய்தவர்
 (அ) கால்டுவெல் (ஆ) சீகன் பால்க்
 (இ) ஜி. யு. போப் (ஈ) எல்லீஸ்துரை

11 முதல் 14 வரையுள்ளவற்றைச் சரியாகப் பொருத்துக.

(Scores : 4 × 1 = 4)

11. வீரமாமுனிவர் – நீரின்றி அமையாது உலகு
 12. சாமி பழனியப்பன் – சதுரகராதி
 13. மாலதி மைத்ரி – மூன்றாம் கண்
 14. பத்மன் – மலரும் தமிழகம்

15 முதல் 18 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று கருத்துகள் அமையும்படி விடை எழுதுக. (Scores : 4 × 3 = 12)

15. வலைப் பூ – விளக்கம் தருக.
16. சுற்றுச்சூழல் உணர்வினை மக்களிடம் ஊட்டுவதற்கான வழிகள் எவை ?
17. ஈமக்கலயம் கவிதை உணர்த்தும் கருத்து யாது ?
18. இளங்கோவடிகள் காட்டும் கோவலனின் பண்பு நலன்கள் எவை ?

19 முதல் 23 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் நான்கு கருத்துகள் அமையும்படி விடை எழுதுக. (Scores : 5 × 4 = 20)

19. பேட்டி எடுக்கும் முறை பற்றி எழுதுக.
20. வீரமாமுனிவர் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
21. நீவாடு என்றால் என்ன ?
22. “நதியில் துவைத்தது போய்
நதியைத் துவைக்க வேண்டியதாயிற்று
ஒன்றுகலக்கச் செல்லும்
நதிகளுக்காகப் பிரிந்து கிடக்கிறோம்”

- இவ்வரிகளின் மீதான உனது விமர்சனக் கருத்து என்ன ?

23. கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை மனிதநேயம் பற்றிப் பாடியுள்ள கருத்துகளை எடுத்துக்காட்டுக.

24 முதல் 25 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து கருத்துகள் அமையும்படி விடை எழுதுக. (Scores : 2 × 5 = 10)

24. தமிழ் மற்றும் மலையாள மொழிகளுக்கிடையேயான ஒற்றுமைகளை விளக்குக.
25. திரைவழி நுழையும் வன்கொடுமைகளாக மாலதி மைத்ரி கூறுவன யாவை ?

26 முதல் 28 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் இரு பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (Scores : 3 × 8 = 24)

26. “உழைப்பது கடமை எனில் ஓய்வு கொள்வது உரிமை” என்னும் கருத்தையொட்டி அறிஞர் அண்ணா கூறும் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

புதிய தொழில் நுட்பங்களால் உண்டாகும் நன்மை தீமைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

27. ‘அன்பின் விதை’ கதை வெளிப்படுத்தும் மனிதநேயப் பார்வையைத் திறனாய்வு செய்க.

அல்லது

“மனமே கோவில் மனிதனே தேவன்” என்னும் கவிதையில் மு. மேத்தா கூறும் கருத்துகளைக் கட்டுரையாகத் தருக.

28. பாடப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள சூழலியல் தொடர்பான கவிதைகளின் கருத்துகளைப் பயன்படுத்தி “நமது இயற்கை அன்றும் இன்றும்” - என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

அல்லது

சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வின் தேவையை எடுத்துரைத்து “சுற்றுச் சூழலும் நமது எதிர்காலமும்” என்னும் தலைப்பில் பள்ளி இதழுக்கான தலையங்கக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

SA7
MARCH 2017

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION ,

சிறப்புத் தமிழ் வகுப்பு -12

விடைக்குறிப்பு

7040

| Qn No | Sub Que | Answer Key/ Value Point | Score | Total |
|-------|---------|---|-------------|-------|
| 1 | | (இ) ராபி சேதுப்பிள்ளை | 1 | 1 |
| 2 | | (ஆ) முக்கூடற்பள்ளு | 1 | 1 |
| 3 | | (ஈ) சிவசங்கரி | 1 | 1 |
| 4 | | (அ) கரிப்பு மணிகள் | 1 | 1 |
| 5 | | (ஆ) வேலைக்காரி | 1 | 1 |
| 6 | | (இ) இளங்கோவடிகள் | 1 | 1 |
| 7 | | (ஆ) குறுந்தொகை | 1 | 1 |
| 8 | | (ஈ) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் | 1 | 1 |
| 9 | | (இ) பேட்டி | 1 | 1 |
| 10 | | (அ) கால்டுவெல் | 1 | 1 |
| 11 | | சதுரகராதி | 1 | 1 |
| 12 | | மலரும் தமிழகம் | 1 | 1 |
| 13 | | நீரின்றி அமையாது உலகு | 1 | 1 |
| 14 | | மூன்றாம் கண் | 1 | 1 |
| 15 | | <ul style="list-style-type: none"> • பிளாக்(biog) - தமிழ் வலைப்பூ • தனியொருவர் உலகுடன் கொள்ளும் தொடர்பு • வலைப்பூ சேவை | 1 1 1 | 3 |
| 16 | | <ul style="list-style-type: none"> • விவசாயிகளுக்கான அறிவுரை • மரம் நடுதல் பற்றிய விழிப்புணர்வு • இயற்கையைப் பேணுதலும் இயற்கை ஆற்றலைப் பயன்கொள்ளலும் | 1 1 1 | 3 |
| 17 | | <ul style="list-style-type: none"> • பாரம்பரியமான தொழில்கள் • புழங்குபொருள் மரபுகள் • நவீனத் தொழில்நுட்பத்தின் பாதிப்பு | 1 1 1 | 3 |
| 18 | | <ul style="list-style-type: none"> • செல்லாச் செல்வன் • இல்லோர் செம்மல் • உயிர்கொடுத்து உயிர்காக்க விரும்பியவன் | 1 1 1 | 3 |

| | | | | |
|----|--|---|----------------------------|---|
| 19 | | <ul style="list-style-type: none"> • பேட்டி காண்பவர் தகுதி பேட்டியாளர் சிறப்பு • வினாநிரல் பேட்டியின் நோக்கம் • பேட்டியாளரின் சந்தர்ப்பத்திற்கேற்ற வினா | 1 2 1 | 4 |
| 20 | | <ul style="list-style-type: none"> • சமயம் பரப்பல் - தமிழ்க்கல்வி • பெயர் மாற்றம்- மொழிபெயர்ப்புகள் • இலக்கணம், அகராதிப் படைப்புகள் • இலக்கியப்படைப்புகள் - பணிகள் | 1 1 1 1 | 4 |
| 21 | | <ul style="list-style-type: none"> • நீவாடு- நீவாடு வகை விளக்கம் • கடல் பற்றிய மரபு அறிவு • நீவாடின் ஆற்றல் | 2 1 1 | 4 |
| 22 | | <ul style="list-style-type: none"> • நதி நீர் மாசடைதல் • நதி நீர் பிரச்சனைகள் • விமர்சனப்பூர்வமான கருத்துக்கள் | 1 1 2 | 4 |
| 23 | | <ul style="list-style-type: none"> • கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை அறிமுகம் • மனிதர் அனைவரும் சமம் • ஏழைகள் உழைப்பாளிகள் விவசாயிகள் • பணக்காரர்கள் - சுரண்டுவோர் மீதான வெறுப்பு | 1 1 1 1 | 4 |
| 24 | | <ul style="list-style-type: none"> • பேச்சுத்தமிழ் - மலையாளம் • உறவுப்பெயர்களில் ஒற்றுமை • சொல் -பொருள் ஒற்றுமைகள் | 2 1 2 | 5 |
| 25 | | <ul style="list-style-type: none"> • ஊடக பயங்கரவாதம் நுகர்வுக் கலாச்சாரம் • மகளிருக்கு எதிரான பார்வைகள் அணுகுமுறைகள் • பாலியல் சுரண்டல்கள் - மனிதவுரிமை மீறல்கள் • நமது கடமைகள் | 1 2 1 1 | 5 |
| 26 | | <ul style="list-style-type: none"> • அறிஞர் அண்ணா - • வேலை - ஓய்வு - சோம்பல் -விளக்கம் • பொழுது போக்கு -உடல் உழைப்பு - மூளை உழைப்பு • விளையாட்டுகள் - கலைகள் - ஓய்வுப்பொழுது • கட்டுரை வடிவம் மொழி நடை <p>(அல்லது)</p> <ul style="list-style-type: none"> • மரபான தொழில் நுட்ப அறிவு - உற்பத்திப் பொருட்கள் • புதிய தொழில் நுட்பங்களின் தேவை - சிக்கல்கள் • மரபான புழங்கு பொருட்களின் நன்மைகள் • பிளாஸ்டிக் முதலிய செயற்கைப் பொருட்களால் உண்டாகும் பாதிப்புகள் - சூழல் சீர்கேடுகள் | 1 2 2 2 2 1 | 8 |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 27 | | <ul style="list-style-type: none"> • எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் அறிமுகம் • அன்பின் விதை மையக்கரு • பூமிநாதன் போன்றோரின் உயர்ந்த உள்ளம் • மனித நேயத்தின் உயர்வு • திறனாய்வுப் பண்பு மதிப்பீட்டுத் தன்மை • மொழிநடை <p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <ul style="list-style-type: none"> • மு மேத்தா அறிமுகம் • தலைப்பு பற்றிய விளக்கம் • கடவுள் -சமயத்தின் பேரால் முளைக்கும் வேற்றுமைகள் • சமயங்கள் அளிக்கும் உண்மைச் செய்தி • இந்திய மக்கள் ஒற்றுமைக்கான குரல் | <p>1 2 2 1 1 1</p> <p>1 1 2 2 2</p> | 8 |
| 28 | | <ul style="list-style-type: none"> • சூழலியல் பற்றிய கருத்துகள் • பண்டைய கவிஞர்களின் மாசற்ற இயற்கை பற்றிய பதிவுகள் • பூமிகீதம் கவிதையின் கருத்து • கோசின்ரா கவிதையின் மையமும் எடுத்துரைப்பும் • நகரமயமாதல் -நந்தலாலா கவிதை • விவேகாவின் நதி பற்றிய கவிதை • கட்டுரை வடிவம் <p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரை வடிவம் • கட்டுரையின் மையப்பொருள் - சூழலியல் பற்றிய அக்கறை - பசுமை உலகம்- புவி உச்சி மாநாடு - புவி வெப்பமாதல் - மாசுகளின் உற்பத்தி - சூழலியல் பற்றிய விழிப்புணர்வு உருவாக்க வழிகள் • மேற்கோள்கள் சான்றுகள் • தலையங்கம் பற்றிய புரிதலுடன் கூடிய மொழிநடை | <p>2 1 1 1 1 1 1</p> <p>1 5 1 1</p> | 8 |