



HSE II

Higher Secondary Education
Second Terminal Examination 2017

Maximum Score : 80

Part III URDU (Optional)

Time : 2½ Hrs.

Cool off Time : 15 Mnts

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- you are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.

1 سے 5 تک کے سوالوں کے جواب ایک ایک لفظ میں لکھیے۔ (5 X 1 = 5)

- (1) سعدی شیرازی کی لکھی گئی کسی ایک کتاب کا نام لکھیے۔
- (2) تاجی کس ناول کا کردار ہے؟
- (3) پسندیدہ کسی ایک نعتیہ شاعر کا نام لکھیے۔
- (4) 'یادگارِ غالب' کا مصنف کون ہے؟
- (5) "میں نے کوئی راستہ اتنا پر امن نہیں دیکھا جتنا یہاں کا ہے۔" یہ کس کا قول ہے؟

6 سے 11 تک کے سوالوں میں سے کسی 5 کے جواب کم از کم دو جملوں میں لکھیے۔ (5 X 2 = 10)

- (6) چھروں کی وجہ سے پیدا ہونے والی کسی دو بیماریوں کے نام لکھیے۔
- (7) فراق گورکھ پوری کے کسی دو مجموعہ کلام کے نام لکھیے۔
- (8) نذیر احمد اردو کے پہلے ناول نگار ہے۔ اسی طرح اردو کے کسی دو اہم ناول نگاروں کے نام لکھیے۔
- (9) نظم 'الامین' میں شاعر ظفر علی خان نے آن حضرت ﷺ کی بہت سی خوبیوں کا ذکر کیا ہے۔ پسندیدہ کوئی دو خوبیاں لکھیے۔
- (10) مولانا حالی کی لکھی ہوئی کسی دو سوانح عمریوں کے نام لکھیے۔
- (11) صنفِ رباعی کی کوئی دو خصوصیتیں لکھیے۔



12 سے 15 تک کے سوالوں میں سے کسی 3 کے جواب کم از کم پانچ جملوں میں لکھیے۔

(3X 5= 15)

12 موجودہ دور میں ہندوستان میں کئی مسائل ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کے بارے میں اپنے خیالات واضح کیجیے۔

13 اس وحدت اس یک جہتی کی تعمیر کا دن ہم لائیں گے
صدیوں کے سنہرے خوابوں کی تعبیر کا دن ہم لائیں گے
اوپر کے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

14 ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں شہر قالوط کا اچھی طرح ذکر کیا ہے۔
شہر قالوط کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

15 شاعر کہتا ہے کہ ”کبھی وہ صرف پھول تھا کبھی وہ صرف آگ تھا“
اس پر آپ کے خیالات واضح کیجیے۔

16 سے 22 تک کے سوالوں میں سے کسی 6 کے جواب کم از کم 6 جملوں میں لکھیے۔

(6X 6= 36)

16 آپ نے کئی تاریخی مقامات کا سفر کیا ہوگا۔ کسی ایک دلچسپ سفر کے بارے میں اپنے تجربات لکھیے۔

17 ”ہم اپنے حقوق پر زیادہ توجہ دیتے ہیں۔ مگر ذمہ داریوں پر نہیں“ جواہر لال نہرو کی تقریر کے پیش نظر اس قول پر اپنے خیالات واضح کیجیے۔

18 ذیل کی رباعی کے ذریعہ شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

ہر وقت زمانے کا ستم سہتے ہیں

حاسد جو برا کہے تو چپ رہتے ہیں

اچھے تو بروں کو بھی کہتے ہیں نیک

جو بد ہیں وہ اچھوں کو برا کہتے ہیں



- (19) مرزا غالب کو بجائے حیوانِ ناطق کے، حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔
مولانا حالی کی اس قول پر آپ کی رائے پیش کیجیے۔
- (20) نظم 'اتحاد' کے ذریعہ شاعر کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟ لکھیے۔
- (21) اردو میں کئی ناول نگار ہیں۔ ان میں سے آپ کے پسندیدہ کسی ایک کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔
- (22) ناول 'نصیب نصیب کی بات' میں آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے؟ ان کے بارے میں نوٹ لکھیے۔
- 23 سے 25 تک کے سوالوں میں سے کسی 2 کے جواب کم از کم سات جملوں میں لکھیے۔
- (2X 7= 14)
- (23) یومِ اردو کے سلسلے میں 'مرزا غالب کی دنیا' کے موضوع پر ایک سمنار منعقد ہونے والا ہے۔
اگر آپ کو اس پروگرام میں تقریر کرنے کا موقع ملے تو آپ کیا کیا بتائیں گے؟
ایک تقریر تیار کیجیے۔
- (24) ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں سیاہ مرچھی کا بیان کس طرح کیا ہے؟ واضح کیجیے۔
- (25) آج کل عورتوں اور بچوں پر ظلم و ستم بڑھ رہے ہیں۔ کیوں؟ اس کو دور کرنے کے لیے ہم کیا کر سکتے ہیں؟ لکھیے۔

HSE II (Set A)
Part III URDU (Optional)
Answer key / Value point

Total	Score	Answer key / Value point	Qus. No
۱	۱	زینجا حسین	۱
۱	۱	جاوید اختر	۲
۱	۱	جواہر لال نہرو	۳
۱	۱	بشیر بدر، شہریار، جان نثار اختر جیسے ایک شاعر	۴
۱	۱	ایک مناسب عنوان	۵
۲	۱+۱	گلستان بوستان جیسے کسی دو کتابوں کے نام	۶
۲	۲	آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا	۷
۲	۲	ایک نعتیہ شعر	۸
۲	1+1	یادگار غالب، حیات جاوید جیسے کسی دو سوانح عمریوں کے نام	۹
۲	۱+۱	سپارہ دل، کانہ نانی جیسے کسی دو انشائیوں کے نام	۱۰
۲	۱+۱	فراق گورکھ پوری قرۃ العین جیسے دو گیان پیٹھ ایوارڈ یافتہ ادیبوں کے نام	۱۱
۵	۲ ۲ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان	۱۲
۵	۲ ۱ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان قوت تخیلہ	۱۳
۵	۲ ۱ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۱۴
۵	۲ ۲ ۱	موضوع پر جان کاری انداز بیان تسلسل اور ترتیب	۱۵

۶	۲ ۱ ۱ ۲	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۱۶
۶	۲ ۲ ۲	تخیل اور خیالات کی جامعیت انداز بیان تسلسل اور ترتیب	۱۷
۶	۲ ۲ ۲	تخیل اور خیالات کی جامعیت تقابلی مطالعہ کرنے کی صلاحیت تسلسل اور ترتیب	۱۸
۶	۲ ۲ ۲	مناسب زبان انداز بیان تسلسل اور ترتیب	۱۹
۶	۲ ۱ ۲ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲۰
۶	۲ ۲ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب زبان کی روانی تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲۱
۶	۲ ۲ ۱ ۱	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب انداز بیان تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲۲
۷	۲ ۲ ۲ ۱	موضوع پر جان کاری ترتیب مناسب زبان	۲۳
۷	۲ ۲ ۱ ۲	موضوع پر جان کاری تسلسل اور ترتیب زبان کی روانی تخیل اور خیالات کی جامعیت	۲۴

۷	۲ ۲ ۲ ۱	اظہارِ خیالات کی صلاحیت موضوع پر جانکاری اندازِ بیان اور مناسب زبان سلسل اور ترتیب	۲۵
---	------------------	---	----