F.Y.
March 2018

Reg. No. ....................................

Name ........................................

140

## Part - III

## TAMIL (OPTIONAL)

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours
Cool off time : **15** Minutes

***General Instructions to Candidates :***

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

**பொதுவான விதிமுறைகள் :**

- வினாத்தாள் எழுதுவதற்கான நேரத்தைத்தவிர 15 நிமிடங்கள் அதிகமாக தரப்பட்டுள்ளது.
- அந்த 15 நிமிடங்களில் வினாக்களை புரிந்து கொண்டு, விடைகளை எழுதுவதற்கு திட்டமிடுவதற்காக உபயோகிக்கவும்.
- விடை எழுவதற்கு முன்னால் வினாக்களை கவனமாக படிக்கவும்.
- விடையளிக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட வினாக்களுக்கு மட்டுமே விடையளிக்கவும்.
- வரைபடங்கள், படங்கள் மற்றும் கணக்கீடுகள் யாவும் விடைத்தாளிலேயே காண்பிக்கப்பட வேண்டும்.
- தேவையான இடங்களில் சமன்பாடுகள் கொடுக்கவும்.
- நிரல் படுத்தப்படாத கால்குலேட்டர்கள் தவிர மற்ற எந்த மின்னணு சாதனங்களும் தேர்வு எழுதும் ஹாலுக்குள் அனுமதிக்கப் படமாட்டாது.

**1, 2 வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும். (மதிப்பெண் ஒன்று வீதம்)** **2 × 1 = 2**

**1.** பிரபந்த வகைகளின் எண்ணிக்கை [ ]

(அ) 86 (ஆ) 76

(இ) 96 (ஈ) 66

**2.** திருக்குறளைப் போன்று முப்பால் பாகுபாடு கொண்ட மற்றொரு நூல் [ ]

(அ) திரிகடுகம் (ஆ) நாலடியார்

(இ) ஏலாதி (ஈ) பழமொழி

**3 முதல் 6 வரையுள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதவும். (மதிப்பெண் மூன்று வீதம்)** **4 × 3 = 12**

**3.** ஹைகூ கவிதை - சிறுகுறிப்பு வரைக.

**4.** செம்மொழித் தகுதிப் பாடுகளுள் மூன்றினைத் தருக.

**5.** தனி வாக்கியம் என்பதன் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் எழுதுக.

**6.** 'தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு'
இக்குறள் உணர்த்தும் அறிவின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதவும்.

**7 முதல் 9 வரையுள்ள அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதவும். (மதிப்பெண் நான்கு வீதம்)** **3 × 4 = 12**

**7.** மானுடத்தின் திருவிழா என்னும் கவிதையில் அப்துல் ரகுமான் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதவும்.

**8.** பெயர்ச்சொல் என்பதன் இலக்கணத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக.

**9.** அற இலக்கியங்களின் பெயர்கள் நான்கினை எழுதவும்.

**10 முதல் 14 வரையுள்ள வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை எழுதவும். (மதிப்பெண் ஐந்து வீதம்)** **4 × 5 = 20**

**10.** 'புதுக்கவிதையில் சமூகப் பிரச்சினைகள்' என்னும் தலைப்பில் விவாதக் குறிப்பு தயார் செய்யவும்.

**11.** சைபர் க்ரைமில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் புகார்களில் ஐந்தினை எழுதுக.

**12.** பின்வரும் பாடல் பகுதியை நயம் பாராட்டி எழுதுக.

"தமிழுண்டு தமிழ்மக்களுண்டு - இன்பத்
தமிழுக்கு நாளும் செய்வோம் நல்ல தொண்டு
தமிழ் என்று தோள்தட்டி ஆடு! - நல்ல
தமிழ் வெல்க வெல்க என்றே தினம்பாடு!"

**13.** நீங்கள் கண்டுகளித்த ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலை வடிவம் குறித்து அனுபவக் குறிப்பு எழுதுக.

**14.** 'வாழ்க்கை நிலையற்றது' என்ற உண்மையை உணர்த்தும் சங்க இலக்கியப் பாடலான மதுரைக்காஞ்சி காட்சிப்படுத்தும் நிலையாமைக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

**15 முதல் 18 வரையுள்ள வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை எழுதவும். (மதிப்பெண் ஆறு வீதம்)** **3 × 6 = 18**

**15.** நீங்கள் சமீபத்தில் கண்டு ரசித்த ஏதேனும் ஒரு திரைப்படம் குறித்த கருத்துக்களைச் சுட்டிக்காட்டி இயக்குனருக்குப் பாராட்டுக் கடிதம் எழுதவும்.

**16.** 'எது தமிழ்ச் செல்வம்?' என வேழவேந்தன் பட்டியலிடும் கவிதையை மனதில் கொண்டு 'தமிழ்ச்செல்வங்கள்' என்ற தலைப்பில் சிறுகட்டுரை எழுதவும்.

**17.** இன்றைய சூழலில் மேலை நாட்டுக் கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றிச் செல்லும் மக்களின் மத்தியில், நாட்டுப்புறக் கலைகள் அழிந்து வருவதற்கான காரணங்களைப் பத்திரிகைத் தலையங்கச் செய்தியாகத் தருக.

**18.** "மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் முகம் திரிந்து நோக்கக் குழையும் விருந்து."

என்னும் குறளுக்கு இணங்க அக்கால மக்கள் விருந்தோம்பல் மேற்கொண்டமையை இன்றைய விரும்தோம்பல் பண்புடன் ஒப்பிட்டு குறிப்பு தயார் செய்க.

**19 முதல் 21 வரையிலான வினாக்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை எழுதவும். (மதிப்பெண் எட்டு வீதம்)** **2 × 8 = 16**

**19.** தமிழ்ச் சங்கத்தில் நடைபெறவிருக்கும் கட்டுரைப் போட்டியில் கலந்து கொள்வதற்காக, 'மனிதனும் இயற்கையும்' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதவும்.

**20.** திரைப்படங்கள் நம் வாழ்வில் பெரிதும் தாக்கம் செலுத்தி வருகின்றன என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, 'பச்சை வயல்' திரைக் கதையை விமர்சித்துக் கட்டுரை தயார் செய்யவும்.

**21.** தோல்பாவைக் கூத்துக் கலைஞரைப் பேட்டி காண்பதற்காக எட்டு வினாக்கள் அடங்கிய வினாநிரல் தயார் செய்க.

F.Y.
March 2018

Reg. No. ......................................

Name ..........................................

141

**Part - III**

**KANNADA (OPTIONAL)**

Maximum : 80 Scores

Time : **2½** Hours
Cool off time : **15** Minutes

***General Instructions to Candidates :***

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

**1 ರಿಂದ 4 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆವರಣದಿಂದ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.** **(4 × 1 = 4)**

1. 'ಸದಾಶಿವಗುರು' ಅಂಕಿತದೊಂದಿಗೆ ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
   (ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ, ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ)

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಾಠಭಾಗ ಯಾವುದು?
   (ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿ, ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೊ, ಉತ್ರಾಜಿ, ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ)

3. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಾರರು ಯಾರು?
   (ಕೆಂಪು ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವೈದ್ಯ, ಕನಕದಾಸ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ)

4. 'ಶಕುಂತಲೆಯ ಮಗ ಭರತಕುಮಾರನು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು' – ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
   (ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ, ತೃತೀಯ, ಚತುರ್ಥ)

**5 ರಿಂದ 10 ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **(6 × 1 = 6)**

5. ಆಡು – ಈ ಪದದ ಎರಡು ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೊಚ್ಚೆ, ಜಳಕ – ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

7. ಕರುಣ, ಸುಂದರ – ಈ ಪದಗಳ ಭಾವನಾಮವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

8. ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಶಾಸನದ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

9. ಇಮ್ಮಡಿ – ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

10. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದ <u>ನ್ಯೂಸನ್ನು</u> ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ದೂರದರ್ಶನದ <u>ರಿಪೋರ್ಟರ್</u> ಒಬ್ಬರು ಬಂದಿದ್ದರು.

    ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದಿರುವ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪದಗಳ ಕನ್ನಡ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

11. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **(3)**

    ಹಲಗೆಯ ಹಿಡಿದಿಲ್ಲ ಬಳಪದಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ
    ಶ್ರೀಗುರುವು ನಮಗೆ ಬರೆಸಿಲ್ಲ ಕೇಳಿರವ್ವ
    ಲೆಕ್ಕಣಿಗೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ

12. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆಯ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರಿ. **(3)**

    ಪಾಪ! ಸಣ್ಣೀರಿ ಮತ್ತ ಮೋತಿ ಸಣ್ಣದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಲಕಾಜಪ್ಪ ಕುಂತಲ್ಲೆ ಬಂದಳು. ಮಲಕಾಜಿ ಅಕಿನ್ನ ಸಮಾದಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ''ಯಾಕ ಒದ್ದ್ಯಾಡತೀ ಬಾ, ಬಂದಾಗ ಬರ್ಲಿ, ಸರಕಾರಿ ಬಸ್ಸುಗೋಳ ಅವು , ಅವಕ್ಕೇನ ಹೊತ್ತ ಗೊತ್ತ'' ಅಂದ.

13. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(3)**

    ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರು ಕಾರ್ಖಾನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರಾದರೂ ಅವರ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮರುಗಿದರು.

**ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **(4 × 4 = 16)**

**14.** ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆ 'ಪೆಟ್ರೋಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೊತ್ತವರು' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**15.** ಶಕುಂತಲೆಯ ಮಗ ಭರತ ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರು ಕೈಗೊಂಡ ಆಶ್ರಮ ಯಾತ್ರೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಅಂಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

**16.** ಮಳೆ ಮತ್ತು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ನಾಶನಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಜನರಿಗೆ ತುರ್ತು ನೆರವನ್ನು ಆಗ್ರಹಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಮನವಿಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

**17.** ತವರಿಗೆ ಹೊರಟ ಉತ್ರಾಜಿಯ ಅಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿರುಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**18.** ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ವಚನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ
ಇರುಳೆಲ್ಲಾ ನಡೆದನಾ ಸುಂಕಕಂಜಿ
ಕಳವೆಯೆಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಬರಿಗೋಣಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು
ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿ ಇಂತಾಯಿತ್ತು ರಾಮನಾಥ

**ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **(5 × 5 = 25)**

**19.** 'ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾದಿರಾಳ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.

**20.** 'ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಮಾರ್ತಂಡನುದಯಿಸಿದಂ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಸೌಮ್ಯಗುಣ ಪ್ರಕಟವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

**21.** ''ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು''– ಈ ಮಾತನ್ನು 'ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು' ಪಾಠಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**22.** 'ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**23.** ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ, ಆಚರಣೆಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ' ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

24. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ.

ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತಿರಬೇಕು
ನುಡಿದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತಿರಬೇಕು
ನುಡಿದರೆ ಸ್ಫಟಿಕದ ಸಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು
ನುಡಿದರೆ ಲಿಂಗಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದಹುದೆನಬೇಕು
ನುಡಿಯೊಳಗಾಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ
ಕುಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವನೆಂತೊಲಿವನಯ್ಯ !

ಮಾತಿಂದ ನಗೆನುಡಿಯು ಮಾತಿಂದ ಕೊಲೆಹಗೆಯು
ಮಾತಿಂದೆ ಸರ್ವರಿಗೆಯುಪಚಾರ ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಮಾತೆ ಮಾಣಿಕವು ಸರ್ವಜ್ಞ

**ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **(2 × 6 = 12)**

25. ಪಂಜರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ತೋರಿದ ಜಾಣ್ಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

26. ಆಧುನಿಕ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಪಾರಂಪರಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸಂಘರ್ಷ 'ಬೆಳಸು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಕಿರುಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

27. ಸತ್ಯಸಂಧತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿಯ ಕಥೆಯು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ? ವಿಶದ ಪಡಿಸಿರಿ.

**ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೂವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** **(1 × 8 = 8)**

28. ಹಸಿವಿನಿಂದ ನೊಂದವರ ಬದುಕಿನ ಬವಣೆ 'ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದೆ? ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

29. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಳೆ ಲಭ್ಯವಾದರೂ ಎಪ್ರಿಲ್, ಮೇ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಜಲಕ್ಷಾಮವನ್ನು ನಾವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಜಲಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಜಾಗೃತಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕು. 'ಜಲಕ್ಷಾಮದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.