

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION 2018

SUBJECT: PART II KANNADA

CODE. NO: 9006

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
1.		ಮುಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	1	1
2.		ಕಡಲಗಾಳಿಯೆಂದು ಬಾನಿಲು	1	1
3		ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ	1	1
4		ತೆತ್ತುರುಳು	1	1
5.		ಹೋಗನು / ಹೋಗಲು / ಹೋಗದು ಹೋಗಲಲ್ಲ	1	1
6		ರಾತ್ರಿ, ಇರುಳು, ತಿಮಿರ ... ಎರಡು ಹದಗಳು ಬರಿವಾಗಿರು.	1	1
7		ಅಚ್ಚರಿ, ಮೊಗ	1	1
8		ಎಜ, ಮೋತ, ವಂಚನೆ.	1	1
9.		ಭೂಮಿಗಳ + ಎಡೆಯೊಳು + ಇವ್ವುದು.	1	1
10.		ಪುರಂದರ-ವಾಸ.	1	1
11		ಅಥವಾ ಪೂರ್ವದ ವಿಷ್ಣು ರಚನೆಗೆ	2	2
12.		1. ಕಿವಿಯ ನಲವೆಯಿಂದ ಜಗಮನುಳು ಗಾಬಿಯಾಯಿತು. 2. ಅದು ಬೊಂಡಿಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿತು 3. ಅದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈಯು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಳುಕುತ್ತಿತ್ತು.	1 1 1	3
13.		ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಪಕ್ಕರೀಶ್ ರಾಜನಲ್ಲ ಕೊಡದ ಮತು - ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬಳಿದಿದ್ದರಿ	3	3

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
14.		<p>ತ್ರಿಪದಿಗಳ ನಾಟಕಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಜೀವನ ಲೀಲೆಯನ್ನಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೂಡುವುದು ಬರಹಕ್ಕೆ</p>	4	4
15.		<p>ಪದ್ಮಲಂಗಯ್ಯನವರ ತಮಿಳು ನಿದೋಕನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ 'ಮತಯ್ಯನ ಮನ ಅಯ್ಯ' ಚಿತ್ರ-ನಿದೋಕನ ಬಳಿ - ಕಥೆ, ಅತ್ಯಂತ... - ಇವು ಅಂಶಗಳನ್ನಿಳಿಸುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿ</p>	4	4
16.		<p>ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಕವಿ - ಪ್ರಕೃತಿ ಸುಗುಣ - ವಿವರಗಳನ್ನಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೂಡುವುದು ಬರಹಕ್ಕೆ</p>	4	4
17.		<p>ಮನವಿವರಣೆ ಎನ್ನಿಸಿ, ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ ವಿವರಣೆ - ಇವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ</p>	4	4
18.		<p>ಕೇಡಿಯಂ ಸಂಕೋಚನ ಅರಿವಿನ ಹೊರತೆ - ಪ್ರಯೋಗ ಕಾಲದ ಪರಿ - ಅಧಿಕ ಸಂಕೋಚ - ಅನಾರೋಗ್ಯ - ಹೊಡೆತಗಳ ವಿವರಣೆ - ತಮಿಳುನಾಡು ಬರಹಕ್ಕೆ</p>	4	4
19.		<p>ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸ್ವಯಂ ಸಂವಿಧಾನದ ಒಂದೊಂದು ಲಕ್ಷಣ - ಲೇಖಕರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿ - ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ -</p>	4 1	5

Qn No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
20.		ಲವರವರ-ಬಾರಿ ಕವಿತೆಯ ಆಸಯವನ್ನು ಡಿನ್ಟಿಲಿಯುಗಿರಿಸಿದ ಗರಡಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಎನ್ನು ಕ್ಕೆಲಸ .	4 1	5
21.		ಮುಕ್ತಗದ ಲೋಕ ತಯಾರಿ - ಭಾಷೆ ಎನ್ನು ಕ್ಕೆಲಸ	4 1	5
22.		ಮೊಳುತ ವಗದವರ ಸಂಘಟಿತ ಮೊಲವ- ಗಲಿಸಿದ ಗೆಲುವು - ಅಂಕನಮ್ಮಿರಸೊಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಎನ್ನು ಕ್ಕೆಲಸ	4 1	5
23		ಮಜನರನ್ನು ಬೆಲೆಯ ಮರಕ್ಕೆ ಮೊಲಕ್ಕೆ - ಕೀತನೆಯಲ್ಲಿ ನರೂಪನದ ಲೇಟ - ಎವರಣ್ಣಿ. ಭಾಷೆ ಎನ್ನು ಕ್ಕೆಲಸ	4 1	5
24.		ಎನೆಯ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮುಖ ಅತ್ತವಡಿಮುವ ನಿಮ್ಮಾವಕ ಎಗೂ ನಿರೋಧಕರ ಕಾರ್ಯ - ಇನ್ನೂ ಎವರಣ್ಣಿರಸೊಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಎನ್ನು ಕ್ಕೆಲಸ .	4 1	5
25		ಮೈಮುಖ ಅತ್ತವಡಿ ಸಂಘಟನಕ್ಕೆ ಮೈಮುಖವಿತ್ತಿಡಿತ ಮೈಮುಖ ಜನತಿಸದ್ದರಿ	2 2 1	5

Qr. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total
26.		<p>ಶಿವಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಿರುವ ಮಯೋಧನನ ಅತ್ಯ ಚಿತ್ರಣ - ವೃತರೀತ್ಯ ಗಾಂಧಾರಿಯರು ಸಂಧಿ ಮುದುವಂತೆ ಭಿನ್ನವಿರುವುದು - ಮಯೋಧನನ ಪ್ರಚೋದನೆ - ಸ್ತುತವಾದ ಸರಹಳ್ಳಿ ಭಾಷೆ ಅಸು ಕೈಲನ</p>	4 1	5
27.		<p>ತಾಯಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುದಿ ಸಂಬಂಧವೆ ಅಭ್ಯಾಸಕ ಅತ್ಯ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೆ ಭಾಷೆ ಅಸು ಕೈಲನ</p>	1 1	2
28		<p>ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರಿಗೆ ವೆಂಕಟರಮಣನ ಪರಿಚಯ - ಸಂಗೀತ ಪರಿಚಯ ಸುರು - ಕುಟುಂಬ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೆ ಮರಳುವ ಪನ್ನಿಕೋನು ಸುರು ಬರಗೊಂಡ ಸ್ತುತವಾದ ಸರಹಳ್ಳಿ ಭಾಷೆ ಅಸು ಕೈಲನ.</p>	1 1	2
29.		<p>ತಲನಚಿತ್ರ ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುವ ಮಧ್ಯಮ- ಅಪರಣೆಗಳನ್ನು ಕನೊಂದ ಸ್ತುತವಾದ ಸರಹಳ್ಳಿ.</p>	1 1	2