

Reg. No. : .....

Code No. 9047

Name : .....

**Second Year – March 2018**

Time : 1½ Hours  
Cool-off time : 15 Minutes

Part – III

**MUSIC**

Maximum : 40 Scores

**General Instructions to Candidates :**

- There is a 'Cool-off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool-off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read questions carefully before answering.
- Read the instructions carefully.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except non-programmable calculators are not allowed in the Examination Hall.

**വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്ത് സമവാക്യങ്ങൾ കൊടുക്കണം.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

### SECTION-A

**Answer any four from the given five questions. (1 – 5)**

**(Scores :  $4 \times 1 = 4$ )**

1. Kathakali was originated from \_\_\_\_\_ dance drama.
2. Name of a Desya Raga.
3. Ability of a Mridangam artist is brought out in \_\_\_\_\_.
4. Identify the non-tunable percussion instrument :  
(a) Mridangam (b) Tabla  
(c) Taval (d) Ghatam
5. What is Swarantara raga ?

### SECTION-B

**Answer questions. (6 – 7). 3 scores each :**

**(Scores :  $2 \times 3 = 6$ )**

6. Briefly describe on Tana Varnam.
7. Explain Varjya ragas with examples.

### SECTION-C

**Answer any five from the six questions given below : (8 – 13)**

**(Scores :  $5 \times 4 = 20$ )**

8. Write the lakshana of Kalyani or Mohanam.
9. Write short-note on instruments figuring in Carnatic music concert.
10. How do you classify wind instruments ?
11. Differentiate between Panchalinga and Pancharathna Krithis.
12. Match the following :  
(a) Concert – Swararnavam  
(b) Dikshitar – Adi  
(c) Tyagaraja – Guruguha  
(d) Chempata – Vinigai
13. The Principal artist must be aware of his duties while performance. What are the duties of a main performer ?

### SECTION-D

**Answer any two from the three questions given below : (14 – 16). Each answer 5 scores :**

**(Scores :  $2 \times 5 = 10$ )**

14. Evaluate the life – history of Syama Sastri.
15. Panchavadyam is an indispensable item in our temple festivals. Give a detail note on this art form.
16. Sketch the life – history of Tyagaraja.

**സെക്ഷൻ - എ**

**(1-5) തന്നിരിക്കുന്ന 5 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

**(സ്കോർസ് :  $4 \times 1 = 4$ )**

1. \_\_\_\_\_ എന്ന നൃത്തനാടകത്തിൽ നിന്നാണ് കഥകളി ഉരുവിച്ചത്.
2. ഒരു ദേശ്യ രാഗം.
3. ഒരു മൃദംഗം കലാകാരന്റെ കഴിവ് പ്രകടമാക്കുന്ന ഇനമാണ് \_\_\_\_\_.
4. മറ്റു താളവാദ്യങ്ങളെപ്പോലെ ശ്രുതി ചേർക്കാൻ കഴിയാത്ത വാദ്യം :  
(a) മൃദംഗം (b) തബല  
(c) തവിൽ (d) ഘടം
5. സ്വരാന്തര രാഗമെന്നാലെന്ത്?

**സെക്ഷൻ - ബി**

**(6-7) ചോദ്യങ്ങളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 3 സ്കോർ വീതം.**

**(സ്കോർസ് :  $2 \times 3 = 6$ )**

6. താനവർണ്ണത്തെ ചുരുക്കി എഴുതുക.
7. വർജ്യ രാഗങ്ങളെന്തെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

**സെക്ഷൻ - സി**

**(8-13) നൽകിയിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

**(സ്കോർസ് :  $5 \times 4 = 20$ )**

8. കല്ല്യാണി രാഗത്തിന്റേയോ മോഹനത്തിന്റേയോ രാഗലക്ഷണം എഴുതുക.
9. കർണ്ണാടക സംഗീത കച്ചേരിയിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക.
10. സുഷിരവാദ്യങ്ങളുടെ തരംതിരിവ് വിശദമാക്കുക.
11. പഞ്ചലിംഗസ്ഥല കൃതികളും പഞ്ചരത്ന കൃതികളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വിലയിരുത്തുക.
12. ചേരുംപടി ചേർക്കുക :  
(a) കച്ചേരി - സ്വരാർണ്ണവം  
(b) ദീക്ഷിതർ - ആദി  
(c) ത്യാഗരാജ - ഗുരുഗൃഹ  
(d) ചെമ്പട - വിനിയോഗം
13. സംഗീത കച്ചേരി അവതരിപ്പിക്കുന്ന മുഖ്യ കലാകാരൻ അനുവർത്തിക്കേണ്ട ധർമ്മങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

**സെക്ഷൻ - ഡി**

**14 മുതൽ 16 വരെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന 3 ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 5 സ്കോർ വീതം.**

**(സ്കോർസ് :  $2 \times 5 = 10$ )**

14. കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞനായിരുന്ന ശ്യാമ ശാസ്ത്രികളുടെ ജീവചരിത്രം പ്രതിപാദിക്കുക.
15. നമ്മുടെ ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങൾക്കു ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റാത്ത വാദ്യബന്ധമാണ് പഞ്ചവാദ്യം. ഈ കലാരൂപത്തെ വിശദീകരിക്കുക.
16. കർണ്ണാടക സംഗീതജ്ഞനായിരുന്ന ത്യാഗരാജന്റെ ജീവചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.

