

Part - III**MUSIC**

Maximum : 40 Scores

Time : 1½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Malayalam version of the questions is also provided.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- കണക്ക് കൂട്ടലുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ഗ്രാഫുകൾ, എന്നിവ ഉത്തരപേപ്പറിൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
- ആവശ്യമുള്ള സ്ഥലത്ത് സമവാക്യങ്ങൾ കൊടുക്കണം.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാൽക്കുലേറ്ററുകൾ ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

Answer any four questions from
1 to 5. Each carry one score.

(4 × 1 = 4)

1. Regional music of Kerala.
2. A tala which has 8 aksharakala duration.
3. The simplest musical form.
4. The tala among saptatalas having anudrutam as an anga.
5. Select the sign which indicates the foreign note in a bhashanga raga.

- a) U
b) ✱
c) ○
d) ~~~

Answer questions 6 & 7. Each
carries three scores. (2 × 3 = 6)

6. Define arohana and avarohana.
7. Give a brief description on the musical forms of India.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ
ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

1 സ്കോർ വീതം. (4 × 1 = 4)

1. കേരളത്തിന്റെ തനതു സംഗീതം.
2. എട്ട് അക്ഷരകാലമുള്ള ഒരു താളം.
3. ഏറ്റവും ലളിതമായ ഗാനരൂപം.
4. അനുഭൂതം അംഗമായി വരുന്ന ഒരു സപ്തതാളം.
5. ഒരു ഭാഷാഗത രാഗത്തിലെ അനുസ്വരത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- a) U
b) ✱
c) ○
d) ~~~

6 ഉം 7 ഉം ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

3 സ്കോർ വീതം. (2 × 3 = 6)

6. ആരോഹണവും അവരോഹണവും നിർവ്വചിക്കുക.
7. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിൽ നിലവിലുള്ള ഗാനരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം നൽകുക

Answer any five questions from 8 to 13. Each carries four scores. (5 × 4 = 20)

8. Explain 'Sthayi'.
9. What are Janaka ragas? Give the characteristic features of Janaka ragas.
10. Compare jatisvara and svarajati.
11. Describe the distinctive features of Indian Music.
12. Prepare a short note on the contribution of Purandaradasa in the field of music.
13. Explain saptatalas with their angas and aksharakalas.

8 മുതൽ 13 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (5 × 4 = 20)

8. സ്ഥായി എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
9. ജനക രാഗങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത്? അവയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ നൽകുക.
10. ജതിസ്വരവും സ്വരജതിയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.
11. ഭാരതീയ സംഗീതത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
12. പുരന്ദരാസർ സംഗീതത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
13. സപ്തതാളങ്ങൾ അവയുടെ അംഗങ്ങളോടും അക്ഷരകാലത്തോടും കൂടി വിശദമാക്കുക.

Answer any two questions from 14 to 16. Each carries five scores. (2 × 5 = 10)

14. Describe the musical contribution of Sri. Swati Tirunal.

15. Notate a 'gita' you have learnt.

16. Explain 72 melakarta scheme.

14 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

5 സ്കോർ വീതം. (2 × 5 = 10)

14. ശ്രീ. സ്വാതിതിരുനാളിന്റെ സംഗീത സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

15. നിങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു ഗീതത്തിന്റെ നോട്ടേഷൻ എഴുതുക.

16. 72 മേളകർത്താ പദ്ധതി വിശദമാക്കുക.