

March 2019

Reg. No.

FY 18

Name

Part - III

SANSKRIT SAHITYA

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

General Instructions to Candidates :

- There is a 'Cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time.
- Use the 'Cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the instructions carefully.
- Read the questions carefully before answering.
- Calculations, figures and graphs should be shown in the answer sheet itself.
- Give equations wherever necessary.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall.

I. अधः प्रदत्तानां प्रश्नानाम् उत्तराणि पेटिकायाः चित्वा लिखत ।

(4 × 1 = 4)

विश्वभानुः	भासः	उपमालङ्कारः
धर्मसागरः	सीताम्	अर्थान्तरन्यासालङ्कारः

- क) हनूमान् अशोकवनिकायां काम् अपश्यत्?
- ख) स्वामी विवेकानन्दस्य चरितमवलम्ब्य रचितं काव्यं किम्?
- ग) कर्णभारस्य कर्ता कः?
- घ) हनूमानब्धिमतरदुष्करं किं महात्मनाम् - अत्र अलङ्कारः कः?

II. अधः प्रदत्तानां प्रश्नानामुत्तराणि कोष्ठकात् चित्वा लिखत ।

(4 × 1 = 4)

- क) 'सिंहकारकमूर्खब्राह्मणकथा' कस्मात् ग्रन्थात् स्वीकृतं भवति?
(पञ्चतन्त्रात्, रामायणात्, महाभारतात्)
- ख) 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इति केषां चिन्ता भवति?
(लघुचेतसां, उदारचरितानां, बालानां)
- ग) 'वयस्य ननु त्वमपि जानासि दुरात्मना कंसेन मम षट् पुत्राः निधनमुपनीताः कस्य वचनमिदम् ।'
(वसुदेवस्य, नन्दगोपस्य, रोहिण्याः)
- घ) सर्वलघु कः गणः?
(मगणः, भगणः, नगणः)

III. अधः प्रदत्तयोः (क), (ख) प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत ।

(6)

क) प्रदत्तं गद्यभागं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

महाकाव्यानि संस्कृत साहित्यस्य सर्वोत्कृष्टरत्नानि भवन्ति । संस्कृतवाङ्मये पञ्चमहाकाव्यानि प्रसिद्धानि भवन्ति । तेषां मध्ये रघुवंशकुमारसम्भवयोः कर्ताः भवति कालिदासः । तस्य पाण्डित्यं नैपुणी च निरूप्य अनुवाचकैः सः कविकुलगुरुः इति प्रोच्यते । तस्य अभिज्ञानशाकुन्तलस्य व्यापनेन कालिदासः 'इण्डियन् शेक्सपीयर्' इत्यपरनाम्नैव प्रकीर्त्यते । रघुवंशस्य इतिवृत्तं रामायणात् स्वीकृतं तथा कुमारसम्भवस्य इतिवृत्तं पद्मपुराणात् च भवति ।

प्रश्न :

- 1) संस्कृतसाहित्यस्य सर्वोत्कृष्टानि रत्नानि कानि?
- 2) संस्कृतसाहित्ये कति महाकाव्यानि सन्ति?
- 3) कविकुलगुरुः कः?
- 4) रघुवंशकुमारसम्भवयोः कर्ता कः?
- 5) 'इण्डियन् शेक्सपीयर्' इत्यपरनाम्ना प्रसिद्धः कविः कः?
- 6) रघुवंशस्य इतिवृत्तं कस्मात् स्वीकृतम्?

ख) अधः प्रदत्तां सूचनामनुसृत्य डा. के. एन. एषुत्तच्छन् महाशयस्य जीवनचरितं संक्षिप्य लिखत ।

- सूचना :** *
- * जीवनकालः (1911–1981)
 - * पट्टाम्बिदेशीयः ।
 - * लक्ष्मियम्मा कृष्णन् एषुत्तच्छन् चास्य पितरौ ।
 - * प्रमुखः कृतिः भवति केरलोदयः ।

IV. यथोचितं योजयत ।

(5)

a) रामपाणिवादः	i) विश्वभानुः ।
b) पि. के. नारायणपिल्ला	ii) मुकुन्दमाला ।
c) शक्तिभद्रः	iii) केरलोदयः ।
d) डा.के.एन.एषुत्तच्छन्	iv) लीलावती ।
e) कुलशेखरः	v) आश्चर्यचूडामणिः ।

V. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः **एकस्य** उत्तरं लिखत ।

(6)

क) अधः प्रदत्तसूचनानुसारं हनुमता दृष्टा सीतामधिकृत्य **एकं** लघूपन्यासं लिखत ।

- सूचना :** *
- * पुनः पुनः निश्चसन्ती ।
 - * दुःखपरायणा ।
 - * राक्षसीनां तर्जनम् ।

ख) अधः प्रदत्तं पेटिकां पठित्वा चत्वारि वाक्यानि आरचयत ।

क	ख	ग
रामायणम्	अस्यकाव्यस्य	भवति ।
वाल्मीकिः	उत्तम मातृका	रचयिता ।
रामस्य अयनं	आदिकाव्यं	व्यवहियते ।
साहोदर्यस्य	रामायणमिति	दृश्यते ।

VI. अधः प्रदत्तं श्लोकं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

(5)

पुराणमित्येव न साधु सर्वं
न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।
सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते
मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ॥

- क) सन्तः किं भजन्ते?
ख) मूढः कीदृशः भवति?
ग) श्लोकस्याशयं स्ववाक्यैः लिखत ।

VII. उदाहृतानुसारं पदच्छेदं लिखत ।

(3 × 1 = 3)

- क) उदाः - रामः + तु → रामस्तु ।
 -- + -- → एकस्तु ।
ख) उदा. - तथा + एव → तथैव ।
 -- + -- → वसुधैव ।
ग) उदा. - कुतः + च → कुतश्च ।
 -- + -- → ततश्च ।

VIII. उदाहृतानुसारं विग्रहं लिखत ।

(4 × 1 = 4)

उदा. अन्यो देशः = देशान्तरम् ।

..... = ग्रामान्तरम् ।

..... = पुस्तकान्तरम् ।

..... = राष्ट्रान्तरम् ।

..... = नामान्तरम् ।

IX. भवतः इष्टतमश्लोकः कः इति सकारणं लिखत ।

(5)

क) गते विरामं गरुडध्वजेऽस्मिन्
मखेषु सर्वत्र निवारितेषु ।
सुरेषु सर्वेष्वपि दुर्बलेषु
हस्ते भविष्यत्यमरावती नः ॥

ख) मखाश्च तत्प्रीतिकरा निवार्या
निवारणीया श्रुतिरग्रिमाऽपि ।
तृणीकृताशेष जगत्प्रभावा
संस्तौति या तन्महिमानमेव ॥

ग) यस्मिन् भवत्याश्रितवत्सलत्वं
विप्रेषु यस्यास्ति विशेषसङ्गः ।
मनोहरं यश्च विभर्ति रूपं
वधं स बालोर्हति मत्सकाशात् ॥

X. अध प्रदत्तं कथास्तम्भं पाठभागानुसारं क्रमीकुरुत ।

(5)

- * तेषां मार्गमध्ये एकस्य सिंहस्य अस्थिपञ्जराणि ते अपश्यन् ।
- * सिंहः उत्थाय तं व्यापादितवान्, बुद्धिमान् तु वृक्षमारुह्य स्वप्राणान् अरक्षत् ।
- * चत्वारो ब्राह्मणपुत्राः गुरुकुलवासानन्तरं भूपतीन् परितोष्य अर्थोपार्जनं कर्तुं यतन्ते ।
- * तेषु शास्त्रपण्डिताः मिलित्वा तं सिंहं सजीवमकरोत् ।
- * तेषु त्रयः शास्त्रपारंगताः, एकः प्रायोगिक बुद्धिमान् च अभवन् ।

XI. अधः प्रदत्तयोः प्रश्नयोः एकस्य उत्तरं लिखत ।

(1 × 8 = 8)

क) अधः प्रदत्तं सूचकानुसारं अमात्यान् प्रति कंसस्य वचनानि लिखत ।

- सूचका :**
- * भगिन्याः सुताः हता ।
 - * मम शत्रुः विष्णुः एव ।
 - * शत्रोः निवारणाय यतध्वम् ।
 - * हस्ते भविष्यत्यमरावती नः ।

ख) सुकुमारकवेः रचनाशैलीमधिकृत्य सूचनानुसारमेकम् उपन्यासं लिखत ।

- सूचका :**
- * सुकुमारकवेः गुरुकुलवासः ।
 - * श्रीकृष्णविलासकाव्यस्य रचना ।
 - * कवेः कृष्णभक्तिः ।
 - * चमत्कारसौन्दर्यम् ।

XII. अधः प्रदत्तं पद्यांशं पठित्वा 'गोरस' इति पदस्य अर्थभेदं लिखत ।

(2 × 1 = 2)

“विना गोरसं को रसो भोजनानाम्
विना गोरसं को रसो भूपतीनाम् ॥”

XIII. अधः प्रदत्तं श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं पूरयत ।

(4 × 1 = 4)

यस्य षष्ठी चतुर्थी च

विहस्य च विहाय च ।

अहं कथं द्वितीया स्यात्

द्वितीयस्यामहं कथम् ॥

अहं इति कथं स्यात् । यस्य, विहस्य इति, विहाय इति
..... च भवति तस्य पुरुषस्य अहं कथं स्याम् ।

XIV. 'क' विभागे दत्तानाम् आशयानां समानार्थकं श्लोक पादान् 'ख' विभागात् चित्वा लिखत । (2)

‘क’

- 1) राजा स्वराज्ये एव पूज्यते किन्तु पण्डिताः सर्वत्र ।
- 2) यागस्य दानस्य च फलं सर्वदा तिष्ठति ।

ख

- 1) मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ।
- 2) स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ।
- 3) हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ।

XV. अधः प्रदत्तान् सम्भाषणांशान् प्रादेशिकभाषया परिवर्तयत ।

(5)

देवकी : क्व इमं नेष्यति?

वसुदेव : अहमपि न जाने ।

देवकी : वयं किं कुर्मः?

वसुदेव : यत्र दैवं विधास्यति तत्र बलं गृहीत्वा अपक्रमामि ।

देवकी : आर्यपुत्र! इच्छाम्येनं सुदृष्टं कर्तुम् ।

XVI. अधः प्रदत्तान् आशयान् पठित्वा निर्देशानुसारम् उत्तराणि लिखत ।

(2 × 2 = 4)

- 1) अधः प्रदत्तं पद्यभागं पठित्वा - लघुगुरू विवेचनं कुरुत ।
'जातो ममायं विषदः प्रकामम्'

- 2) अधः प्रदत्तस्य श्लोकभागस्य गणविवेचनं कुरुत ।
'अथ वारिणि धोरतरं फणिनं'

XVII. अधः प्रदत्तमलङ्कारं सलक्षणं व्याख्यात ।

(4)

‘उपमा’

XVIII. अधः प्रदत्तं श्लोकं पठित्वा दानस्य महत्त्वमधिकृत्य एकां टीकां लिखत ।

(4)

शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्ययात्

सुबद्धमूला निपतन्ति पादपाः ।

जलं जलस्थानगतं च शुष्यति

हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति ॥
