

## SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION MARCH 2019

SUBJECT : URDU-PART-III

CODE. NO: SY 21

| Qn No | Sub Qns | Answer Key/Value Points                                                                            | Score | Total |
|-------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1     | -       | گلستان اور بوستان جیسے ایک کتاب کا نام                                                             | 1     | 1     |
| 2     | -       | مجرورح، زلفاضلی، جاوید اختر، شہریار جیسے ایک کا نام -                                              | 1     | 1     |
| 3     | -       | رباعی، نظم، غزل، مثنوی جیسے ایک کا نام -                                                           | 1     | 1     |
| 4     | -       | عورتوں کے مسائل پر توجہ دینا، عام انسان کو کامیور بنانا، سماجی مسائل پر توجہ، جیسے کس دو خصوصیات - | 1+1   | 2     |
| 5     | -       | حیات سعدی، حیات جاوید، یادگار غالب جیسے دو سوانح نگاریوں کے نام                                    | 1+1   | 2     |
| 6     | -       | بابو جی، رکشا والا جیسے دو کرداروں کے نام                                                          | 1+1   | 2     |

| Qn No | Sub Qns | Answer Key/Value Points                                            | Score             | Total |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 7     | -       | ابن مریم<br>حضر                                                    | 1+1               | 2     |
| 8     | -       | آرام کی قدر، وقت کی قیمت جیسے بیجا<br>انذار بیان<br>زبان کی ماہریت | 1+1+1             | 3     |
| 9     | -       | مناسب جملوں کے استعمال<br>معنو سمجھنا<br>زبان کی انذار             | 1+1+1             | 3     |
| 10    | -       | کالکوت،<br>فانکفور<br>منجور<br>قالوط جیسے شہروں کے نام             | 1+1+1             | 3     |
| 11    | -       | انشائیہ پر جانکاری<br>مناسب زبان<br>قوت تخیل<br>انذار بیان         | 2+<br>1<br>1<br>1 | 5     |
| 12    |         | طرز ادب<br>حدت پسندی<br>تخیل کی آفرینش                             | 2<br>1<br>2       | 5     |

| Qn No | Sub Qns | Answer Key/Value Points                                                 | Score       | Total |
|-------|---------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| 13    | -       | مناسب مفہوم<br>نئے نئے نقطے<br>بیان کی سادگی                            | 2<br>2<br>1 | 5     |
| 14    | -       | ظفر پر معلومات<br>انداز بیان<br>جامعیت                                  | 2<br>2<br>1 | 5     |
| 15    |         | مناسب زبان اور طرز ادا<br>خیالات کی ترتیب اور جامعیت<br>زبان کے استعمال | 2<br>2<br>1 | 5     |
| 16    |         | موضوع کی مناسبت<br>معنوں افرینش<br>تخیل اور طرز ادا                     | 2<br>1<br>2 | 5     |
| 17    |         | مفہوم سے مناسبت<br>زبان اور طرز ادا<br>مناسب زبان کے استعمال            | 2<br>2<br>2 | 6     |
| 18    |         | کردار کو جانکاری<br>تخیل اور جامعیت<br>بیان میں سادگی                   | 2<br>2<br>2 | 6     |

| Qn No | Sub Qns | Answer Key/Value Points                                                                                      | Score            | Total |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
| 19    | -       | معنیٰ اور مفہوم سے تعلق<br>صیح لب و لہجہ کے استعمال<br>القاب اور آداب کے استعمال                             | 2<br>2<br>2      | 6     |
| 20    | -       | نظم کے مہلاب سے تعلق<br>جذبت پسندی<br>تخیل اور طرز ادا                                                       | 2<br>2<br>2      | 6     |
| 21    | -       | عمل حال سے واقف<br>فطرت کے استعمال<br>مناسب انداز بیان                                                       | 2<br>2<br>2      | 6     |
| 22    | -       | افسانہ نگار کے بارے میں معلومات فراہم کرنا<br>ادب پر جانکاری<br>اسلوب بیان                                   | 2<br>2<br>2      | 6     |
| 23    | -       | موجودہ زمانے میں ہندوستان پر جانکاری<br>پرانے اور نئے مسائل کا بیان<br>مسائل حل کرنے کا تجاویز<br>انداز بیان | 2<br>2<br>2<br>1 | 7     |
| 24    | -       | خیالات کی وسعت<br>دلکش تجربات<br>بیان کی جدت کی سادگی<br>انداز بیان                                          | 2<br>2<br>2<br>1 | 7     |